جدیدت خدام عن اکا ۱۹ وال مدید

سواغ ندسات فقر المسرك المراسى مفتر المسرك المراسى

> مصنف سیدآغانېدی الصوی

> \*\*\*\*

قیمت اور علاوہ محصول کا ک

www.kitabmart.in

والمحمد الماهيدوال المريد الماهيدوال المريدوال المريد الماهيدوال المريد الماهيدوال المريد الماهيدوال المريدوال المريدو

طبع سويم بإضافا فاخاص

مماحت العلام زيرة العلماس ما فه دى صافر لهوي معتقف عبائرالا نواد تذكرة الحيوان تايخ مثيعه كانونج كان ورق فير

صلے کا بہت کریٹری جویت خسد ام عزا انبعث اے مہم ایا د نب طرل بی ایر باکرایی ۱۳ یک تا انبعث اے مہم ایا د نب طرل بی ایر باکرایی ۱۳ یک تا (انطرب بی بالی میں کا بی ) قیمت 19 روپے عسال وہ محصول ڈاک برنس عباس مرزا بالقابه - معينف كتاب موا - بولانا سهد صادق على شاه صاحب قبله



# فهرست

معاور ه خومیات ۱۵ شهادت 11 دیاچ طبع سوم ، عبادت وثبات قدم مه و قاتل کانام MA طبع اول يرقوى جرائدكى ماي شهادت ك خر مه دفن ~ ~ آغا زكلام ۱۹۷ حمینی من مرجیت ۵۷ سرمبارک 10 من امعاب كا قرآن ادادة نعرت ٥٥ قبر n 4 ١١ في سين اللهونا ٨٥ ليانكان سے استخراج AK بورهايا ٣٧ امام كاخط ١١ فرائض 41 خضاب مرد کربایس مافله ۲۸ کرامات 91 ستكيت كوشش ميك قاتلان علما باسلام المدويام كالرع والم نفری ازرہے میں ۲۸ کی نظرمیں ۹۸ سويم وياليوال و٣ اطمينان تلب ٩٩ شفاعت سے حمان ١٠٢ יות פנוצנים نازجو الم دسمن كونصيحت ٩٩ قرآن اورقا كمإن الم ١٠٥ ١٨ فوج مخالعت سي فتكو ٧٨ مدائش اورهليه فاك كيلاپرسجده ١١٨ فرجی امراد ۱۷ نامولقب 46 مزارحبيب ١١٤ نسب ووالدين اصحاب كاتعارت ٢٠ ميرست جيش سيق ١١٩ MA مكونت اوركين روزعا خورفدات م إبالراقى ١٢٣ مشادى تعليم ٥٠ جنگ اوررجز ٢٠

#### مناحسد ا

تزع معنعت ازقلم . . . . فلكم مسير مبعط من يضوى - بي إيج وي محفوي ٩١ رضال السلساري كو محمنوس بيدا وسعًا الله وتت ليغ جدا محروفرت مما والله بعت ماب طاب زاه کی اولادین آبیان وسال می سبسے بیدے اور بند کے فاغلال ہی ٢٢ برس ك عربي باب كاسايه مرصا وتقااوس وقت آبيد كي برد عالى بن تعيل علمين يخف الشرت مي تقرب بدر بون بريدى مدرو بال آيدك ساته بوش ميان تعبها بين والدعلام كم سلف قدم ركف ي سيرت برآب يها تحص بي جس في الغرادى موالح بيش كفيلك الشعرار منتى التيرك ذر تعافف الدول فلو مسيدانقل على خال بها دريتوكت جنگ المتخلف با ففل زنده تھے۔ اس سلسلہ كى پہلى كناب ا درقوم ين بردلوزيرى ديم كريوكسك ادتاري كى مدكاب موكمارا نوشت كعبرناس ١٩٢٧ - شروب اللسنت بحي تبديك زور علم اور مقوس توعيدا المصله به يوده ي محمل ولايت كر مجيدى كا يرشو لوجال كم خدات بياد كارت ب مع وفان كے چلتے ہيں ملے دیجو ان كى تقریب نوان كرملے دیجو خاکری کی ابتدا کن 1 ایم کے حدو دسے ہوئی ۱۱ پرس مدرسترا اواعظین کھتے ہیں مرکز تبليغ كاركن الواعظى ا دارت ك ا در ١١ سال عبد فوالى كي عظم التان على معتجمين كال چركه وكالمتك فولن بلاسخاه الجامدية الإجوان سلطاع قيام وطن كا آخرى وا تفاج ت كرك كرايى تدع تعانيف كى مجوع تعداد ١٦١ م جس برا بعق كتابيل كى كى جلاد يمتحلي اون كوابك متما دكيله مجهورتها نيف كاذكر الذربيراني تعا نيف المثيوطيع بحنا خرت يما وجودب كني جلدون مين زند كى كم حالات خودم تبسكة بين كثرت مناعل ميلسلد تركت ہوگیا پیری کا غذات دفتر سے لدی زندگی خیعاتح رہیں اسکتی ہے اوراب کا کے ب نے ۱۹۳ ء معلمیں رفضان می دنیا کے ۱۹۵ مقالت پرسوری ۱۵۰ مقالات توی جرا مَدیں جھے جس میں وا تعاری ا بر ۱۲ بهم منون شارد ته به ما د یکوی کی منیم احث ان مجدا در مرلفه ک عارت کا سنگ بنیاد ۱۱ در در منافعه من اور استان منافعه کا در من مجدونه احدا در استان منافعه کی دوبری مجدونه احدن ابدال ۱ ریس الاول هستان منافعه کی دوبری مجدونه احدن ابدال ۱ ریس الاول هستان منافعه کی دوبری مجدونه احدن ابدال ۱ ریس الاول هستان منافعه کی دوبری مجدونه احدن ابدال ۱ ریس الاول هستان منافعه کی دوبری مجدونه امال ۱ ریس الاول هستان منافعه که دوبری مجدونه امال ۱ ریس الاول هستان منافعه که دوبری مجدونه امال ۱ در این منافعه که منافعه که دوبری مجدونه امال ۱ در استان منافعه که دوبری محدونه که دوبری منافعه که دوبری محدونه که دوبری که دوبری محدونه که دوبری که دوبری

كونصب كيايه ووفد عمايتي فرقيضيو كالحا والنظيم كالمطفئ للبي قيميا سا والمورمنهي كما نعويس اليهبية أنادادرمج جاده بريب ادر عبدتم ادد حركوموا موجره كالعندى المن المن سے تناون ذکیا وہ دخمن مب جادہ پردرمیاتی زندگی لاا کی حولاربرندی دہ درہے ازار کئی مرتباب ك تسل كى جى بولى مربيع الاول والمصله جرها ك منور والكفتي كاتبذب وندا تعديد كما في كما جائے جن كي بارب يمان الحكم عن أعلم العبيم من أعلم العبير من المنطب المعنى كالمراح الحكم المعنى كروصورة بع الملائد المراقة وراتعها ن المعالمة مار بلغ المين المنا المنا والمنا المركة وعدم من الك أوجلال ورى طاقت سآب كود مكاد يكانجن بركم ديناجا بالكرخ الحانظين غاس قدم مبوط كري اكرسرمو جنبن إمل اسكبوبنات رسول كتيرى قسطا اواعظير طبع بوري عنى اورك إس وموع بريكى وفدقيلم المحارب تقى ومرجه ولاء كاالواعظاعيار من فليل جادناى ميا فت أباد ليه ظى طرت المحريد كالتهداي الارتلم وكوورز تسل كرينك بوت كي بوارقور بالاكت بركي جوفا مرفرا فاى جواكتاني اخارات ين تندكريك طرح توم ك فيافت طبع كا باعث يونى اوريواس وتت عوان بالايرتبط المعال بي جوائشارا متروي آخر تابت وكاكري بينجكرات برام محدكداين وات ببركم كالرح الأحم آب كى انتدارى العلم ورفتا بيرواطين بميشرد كي لية رب مروم بل كمال يى مقدى تين عالم مولانا سيفاد كم حين في طرويت فيريور في ملاداني كعلم اعت ظرين من اقتدار كي مولانا لقارعلى ماحبيردى وم وخفورن كارى فليمالكا دكملون بن وروز تدموم ولمنا يكى المن هما واعظ وخطيب في جولس فلع طبن فنهرك عمدس شركت كالمجها جازت بنيل ب دريداس معيد كالتيك وجوده المالع مكال كام له مكتابول علامة من الاين لينان على فدمات اليادة یاده متاشی آب زندگی کی بروزشا ب دبیری سی کسان دیجے گئے دسه اورا وقا سے کاس قدر إبندكا كرايشنكرناظم آبا وكتبته الودلع اوثريج عمري وتتكيرتي خوبين بس نبطق تسليفه هوم جان وَنِدُنِيْمِ وَلِنَا بِرَحْدُ إِدِى مِرْوَمُ كَا دِيدَا مَا خِنْ كُرِيَّةً آبِ كَى عدم وجِد كَى بِي عليْع معًا رقت كا ديا بقول قان بها درسدا حرعلى عليم- مرحيا الم يمى فتا وزمن جنداك عب كل عها نودى وعيط نفل دكمال المعى ويهم ذكا نازلمت مريالواعظ برقيا شدمارلفرت "أب كا تويادرتفزين تاريخ كي ترب مطالوك وست خابه كي كران كم مناظر بدرجاتم موجد يهي الي

### مصادرومآفذ

اردج المطالب بموائع عمى حفرت اسدا فترالغالب الزجيدا بشرا مرتسرى المكينة تصوف شاه محرصن صابرى حبى طع ساميد بالالالهيرى الصابالعين عربي شيخ وجرطا مرسادي طع مخف المحسلام اكسيرلعبادلت عي الماقا دربنرى المتوفى مث المالي صدوق الغدار استبها وة الماحن يزدى الزى كان جباالي عثر الي برصان قاطع محرس تریزی مدود . . . . سیم و دیر بآيئ الامم والملوك الوجريطرى المتوفى مناتاج طبع معرتا سيخ العلمار فاضل فوكالو تاريخ الكامل الوالحس على بن اثير جذرى المتوفى مسلده طبع مصر تخريرا لنشها ونتين تحفة الزائرعلام يحبى عليه الرحمه حيات الحيوان عل غوامض ما نظمح عبدا تشربكرامي دارا لسلام سفرنا مدعواق فاضل ينيخ جعفرمين روبيان معترست امير ذكرى مشهيدا دفة جعفرى عربي ر حال کشی . . . . . ابوعم محدین عرکشی دوختدا مشهدا د لماحين واعظ كالثنى المتونى مزل في ح دريدالى تصانيف الشيدعلامه آقا بزرك طهراني منظله معا دات نامريسيرت الحليه مشرح أيج ابلاية

مشهدائ كرالما- ا ميمشن كمعنوطيع سيدواع ستمع الخمن . . . . نواب صديق حن فال تجويالي . تثمس المعادمت علامه لونى المتونى تمكلك يورضح سسن المصطف عبقات الانوارعلامه يرماع مين كعنوى المتوني لنستاره عرائس المجالس غاليته المواعظ فوائدا لمشابد تقريلات سيخ جعفر شوسترى ك ب المعاحق مجتا ف كشف الغرشعواني لوامع التنزي مباحد بين لغف والمع مأتين علاميسيدملام حين كتتورى المتوفى عسساره مجانس المومنين رقاعى نؤلان شرشوم تى مولندايع محمع البحرين عرب فيزالدين طرئ تجفي المتقرفي مصمله مفاتح الجنان مفاتيح الغيب فغزالدين دازى مقدم صحح سنن المصطفي الوداؤد احربنا ساعاتي معر .... منارالهدى ينع على بن عبدانشا بجراني منتمى الموعظ مناقب الرابي طالب ابن منهركشوب ما نندياني المتقفي من هره موعفداله كلين موسع الغموم ا دووالحك ميدمحدعلى خال رصوى تاريخ تايعت علام لميع ناسخ التواديخ محرقتى ميركا شائ مطبوع فوسط يع نورالعين فحاورا لاوب ينابي المودة مشيخ سلمان لقستبندى ....

حفرت امیرنے ابنی اولادکانام عروعمان کیوں سکھا اس مسئل کوعل کلام کے آپ سوائے پزیدبن زیاد کندی میں دیجیں ۔ تیمت ، صبیبے علادہ تھول کی کس الأدرود ورا زما كوتاه كشت تعدد ورو درا زما

شہدار کربلا روی فداہ کی مقدس سیرت برعلیٰ و الی مقدس سیکھنے کا ارادہ جومیرے ول و دماغ میں بڑی مذہ سے تھا اوس کی ایک جفیوط کردی سوانح حبیب بن مغلا ہراسدی ہے جو ذی الج ملاسلہ میں مطبع تبنغ ہرا الاسبحان الدیکھنو سیب بن مغلا ہراسدی ہے جو ذی الج ملاسلہ میں مطبع تبنغ ہرا الاسبحان الدیکھنو سے ۲ ہے مغمات پر چھب کرشائع ہوئی توم نے خواج تحمیدن وا قرین دیا مجھے شرمندگی تھی کر گرانی کے منعات اوس پر شرح مجا بدکے لائق ہر گرانی ہیں جو رہا ہ تعین کا جوائے اوس پر شرح مجا بدکے لائق ہر گرانی ہو رہا ہو تا میں کو سام ہما۔

ا ما م انام کا رفیق، رسول کا حجابی ، اور سب سے بڑھ کراوس کی عرب یہ تھی کر رسول زادی نے اوس کوسلام کہا۔

تقولت دن میں ہزار جلدین کا گین ا مدمجے موسری ایڈیشن کا فکر ہوں کہ سبب الاسباب نے طبع دوئم کا وقت دکھایا گراوس وقت جب وطن چھے ہے کا تھا ا ور ہجرت کی ابتدائی منزلیں تیس مہا جرکودا حت وہ سام مہاں فلام قدم ہراجنبیت ، الدو پرلیس لیا قت آبا دکراچی سے کسی ذکسی طرح حنائی کا فلا فلام قدم ہراجنبیت ، الدو پرلیس لیا قت آبا دکراچی سے کسی ذکسی طرح حنائی کا فلا ، اسمقیا ت پرلیس تنیار کی اور مروت ۲ سطول کا اضا فرہوا ۔ اولاً بی عون کروں کر ہی اشاعت نے اچا تک عیسائیت کے ایک بہنت پولے نیٹر کوتا رہا رکر دیا جس کو کہا کی انتیار کی مسلم بیش نہیں کرسکا تھا ا جاب کے پہم امرار نے آن قلا وقعالے الیہ تک قوم کے سلمے بیش نہیں کرسکا تھا ا جاب کے پہم امرار نے آن قلا وقعالے الیہ تک قوم کے سلمے بیش نہیں کرسکا تھا ا جاب کے پہم امرار نے آن قلا وقعالے الیہ تک قوم کے سلمے بیش نہیں کرسکا تھا ا جاب کے پہم امرار نے آن قلا وقعالے الیہ تک قوم کے سلمے بیش نہیں کرسکا تھا ا جاب کے پہم امرار نے آن قلا وقعالے الیہ تک قوم کے سلمے بیش نہیں کرسکا تھا ا جاب کے پہم امرار نے آن قلا وقعالے الیہ تک قوم کے سلمے بیش نہیں کرسکا تھا ا جاب کے پہم امرار نے آن قلا وقعالے الیہ تھا ہو تھا ہے تھا وقعالے کے سلم کو بیش نہیں کرسکا تھا ا جاب کے پہم امرار نے آن قلا وقعالے کا میں کرسکا تھا ا جاب کے پہم کو سلم کے سلم کیسکا تھا ا جاب کے پہم امرار نے آن قلا وقعالے کا کراچی سے کہ کہم کی سلم کا میں کا میں کرسکا تھا ا جاب کے پیم امرار نے آن قلا وقعالے کی سلم کی سلم کی سلم کی سلم کی سلم کی سلم کیس کے سلم کی سلم کی سلم کی سلم کی سلم کی سلم کی سلم کو سلم کی سلم کی

كا وقنت دياجامية مش باي اسكول اعظم گذه كا نوع طالب علم جراس وقتت فماكثر سیروسی الحن رصوی ایم بی بی ایس کی حیفیت سے لیبیا میں طبی خرمات انجام وے بہم عیسا تی پروفیرے بینمبراسلام سے میج کی برتری پرایک تقریر کی ا ورظا ہر کیا کھیلی نے مروے زندہ کئے قرآن اس اعجاز پرشا بہہے گرپینی اسلام سے کہے کی سی میت کو زنده نهیس کیا کسنی کی وبانت سا دان کاخون و ه تذلیل گوارا نهیس کیسکتابیات جواب دیا ہے درجہ تورسول کے نواسم صرت امام حمین کو کمسی میں ماصل تھاکہ جب مظاہر محابی رسول نے دعوت کی اور جبیت بالائے بام سے گر کرحاد شہیں مرکئے توصین نے دعا کرکے زندہ کردیا سکاس کی تفطوعی کتاب دومری ملاقا س بیش کی با دری صاحب دم بخو دمو گئے " غرض چندمقدما شدح الدقلم كرنے كي بعد طبع سوم حا غرب قا ربيّن كرم

اضافات كوميرى زندگى كاسر اليجين - اس مقدس سلدى كيل كے سوا بحداد تذر دن بویا دات اصحت یاموش میراکولی ستغل نهیں ۔ وهوهسبی دنعدادو کیل فقيرياب ابل بيت آغامهدى كلمنوى كماچى

م رشعبان نوسيله

چودہ مجلسیں احسن الی بہت جس کا ایک ایک بغظ مجالسس کی جان ہے - r/a.

9

# طبع اقدل برقوى جرائدى رائيس

(1)

معزز قوی آرگن اخبار مرفراز کھنور بھاتی کی دلئے

سوانع عمری جدید بن مظاهی جانب ولانا میدا نا مهدی صاحب که نوی دام برکاتهم نے اس رسالہ کا لیف پس مزید مفید قرمی خدمات انجام دے ہیں جدیا کہ نام سے ظاہر ہے اس میں شیدائے حین خفرت جدید بن مظام کے حالات زندگی قلمبند کے گئیں جو کہ لیقتیا ا فرا دقوم کے لئے باعث ہایت وقابل تاسی بے یہ دسالہ جمعیت خدام عزا کی طون سے شائع کیا گیا ہے ا وراس سلسلہ کی گیا رہویں تا لیعن ہے۔

می طون سے شائع کیا گیا ہے ا وراس سلسلہ کی گیا رہویں تا لیعن ہے۔

سوفول زمور خرد کی سے الله کا کھا تھا ہے۔

(4)

اخبا رالواعظا زسيستاله عظين كهنق

ا مارہ بین کھنڈے ہواں بخت وہاں سال واعظ جناب ولانا سیم المحت کی کوروں کا اسرال واعظ جناب ولانا سیرا کا کوروں کی کوروں کا بھر کا ہے۔ کہ نسان الملتہ عالی جناب مولانا سیرا نا کہ مماحہ تجبد کھنوی نے ہما دے پاس وورسالہ موائع بحری حفرت نصیری قین ا ودمو تجمری حفرت جیب بن مظا ہر زیو یو کے لئے ارسال فر لمے ہیں ۔ اس میں شک نہیں کا کتاب اپنے خصوصیا سے کہا کا سے قابل قدر ہیں۔ مولانا کی خدا وار قابلیت ا ور لطف بیان نے اس کی چیسی میں اور افاد کر دیا ہے شہد لے کر بلاکے اکثر شہیدوں کے حال سے وزیل جنہر اس کی چیسی میں اور ایک دیا ہے۔ مولانا ہے دائلے ہمرا کے دائر شہیدوں کے حال سے وزیل جنہر سے مولانا ہے دورالے کے دورالے کے دائر شہیدوں کے حال سے وزیل جنہر سے مولانا ہے دورالے کے دورالے کی دورالے کے دورالے کی دورالے کے دورالے کی دورالے کے دورالے کی دورالے کے دورالے کے دورالے کے دورالے کے دورالے کے دورالے کی دورالے کے دورالے کی دورالے کے دورالے کے دورالے کے دورالے کے دورالے کے دورالے کے

مجى اسى سلىدى ددكورا بي مولانلے كافى جبتوا وردسون نظرے كام لے كران معنون امحاب الم مسين كمالات للمبندكي بس جونا ظريت كمك بعيرت كاباعث بديك ان کی زندگی کا بریپلوبهارسسنے نوز عمل اوران کی مواخ جیاست کا مطالعهاری بالیک ايمان كا باعت بوكا ان با دفا اصحاب كمكل حالات زندگ سے آب مطلع بونا چلہتے ہيں تودونون رسالول كومزور الماحظ فرلمية آخرس بهاري وعليد كهضرا وندعا لم مولاناكو تا ابدهج وتندرست رکھ تاکرا ن سے لیسے مؤلفات برابریونما ہوتے رہی ۔ الواعظ جون على ولاع

بجثم وجداغ خاندان وندارت نواب يرجمودعلى فالصابيس كايولى لآ وه قصهد حيي بن على كم ايك المال مركا كيلب مرتبه ظا برصبيب بن مظا بركا مذكو عرب ورجرع قلب برهنده سدك مابركا

دساله وجاب آغامهدى قبله فيكحا جهات ريخ تقى ساكت وبال قول نبى لاكر فعاصت يرالاعث يرمضايين هجحرير

بهفة والسيني ينام محرم الحام تلسوا سوائخ عمى حبيب بن منطاح يمؤلف اسان الملتة مولما ناميرا غام بدى صاحب

قبله كلهنوى جم مهصفحات پرمولانا موصوت كى ايك انوكى جدّمت يونكراس سيهل شهد كولا مين مرف الل بيت عليهم اسلام كي موائع حيات لكه كي بين مولانات يدين كيلب كدوه كام بنهداد كرالك عليجده عليحده موائع حيات تخريفر مايس كم مواتع وياب بن مظاہراس سلدی چوتھی کڑی ہے بہ موائع عری مخقر کر بہت جامع ہے ا ورصیت وروابات ججوکا خاص کا ڈرکھا گیاہے ہم فعراسے دعا کہتے ہیں کہ مولا تاکوا ن کے عنم میں کا میا بی عطا قرمائے اور وین ملت کی فدمت کا موقع دیے ۔ منفوحیین نقوی اڈیٹر

## طبع دوتم براخبارات كى رائيس

(0)

دسا الخطيب كرايي

حبیب بن مظاهی ، ایمغوں پرشتی جناب جیب بن مظاہرا مکائی تاریخ ہے اور بڑے نوبھورت برایہ میں مولانا آغام بدی صاحب قبلہ نے اس کو بخریرکیا ہے ۔ سرمغر سمالیہ صشک

141

ا خاراسد بغته طارلا بور

سوانح حیات عون بن علی و سوائے حیات جیب بن منطا ہراسکو ہر و و کتب اپنے ناگا کے اعتبارے اپنے موضوع کو ظا ہر کہتے ہیں گویا اسم آپسی ہیں ہر و و کتب اسا تا الملت معلامہ سیدا نا مہدی صاحب کھنوی کے زور تحقیق ، انداز نکا کرش اور اسلوب بیا ن کے زندہ نبوت ہیں تمام حالات معبر ما فذوں سے حاصل کرکے ترتیب دے ہیں ۔
اخبا ما سدلا ہور ، افروری تلاق کی ج

(4)

المنامشمس كراچي

واقد كربايس اما م بين كم م مهور صبيب حضرت حبيب بن مظامر كا آتا ا ودوية

بنہا دت پرفائز ہونا اس قدر اہم ہے کہ آپ کا ذکر بہت سے جوانان ہی ہا شم ہے بڑھکر کیا جا قاہے جا ب حبیب محاری بھی تھے امام حمین کے بجین کے دوست بھی احدام م حین سے اس قدر محبت بھی کہ اشتیاق میں ایک مرتبہ خود کو جھت سے کہ چھے اصلے آخر میں دوقائ مربول کے سلسلہ میں جوخط آپ کو امام نے تھے اب میں مرد نعیبہ کہ کر خطاب کیا ہے جناب حبیب بن منطا ہر کے حالات کما ل جامعیت کے ساتھ اس کتا اب م مولانا آغامہدی صاحب فتلہ نے تحریم کردئے ہیں ۔ شمس کواجی مورخہ ہ ایس میرالی مورخہ ہ ارتبم میرال ہے ا

فخرقوم جناب مولوى سيركلب عباس صاحب خان بها در سكرميشى آل اناليا فنيعه كالفانس كى تخرير شهدار كريلاكى سوائع عميال وربيا ري الس يوں توكريل كے متعلق شہدائے كريل كے فيل سوائے چيشتى بہت سى كتا بيں للمى كئى بين ميكن ان كے مفصل سوائح اور حالات بجو في چھو في رسالوں كا شكليں بہت کمثان ہوئے ہیں جس کی وجہ بجزان کے مالات کے جوفا کرین عمر بہان كرتے ہيں عام ناظرين تودركنا رشيعه ببلك بھى ان كے طالات سے كماحقدواقف بنيں ہے۔ اس اہم صرورت کوجناب زبرۃ العلما رمولانا سیدا عامیری صاحب عمنوی نے محسوس كيك متعددرسالي كيمن ووجارا افراتك محدودب اورفائامها طبع سے بھی زائد نہیں ہے تصنیعت فرماکرٹنا لئے کئے ہیں جن میں سے" تا ریخ سشہزادہ على اصغ"" ما لات عون بن على"" سوائح عرى زبيربن قين" ا مد" سوائح عرى بيب بن مظاہرہ خاص طورسے قابل ذکرہیں اور میرے مطالعت گزرے ہیں۔ مولاناتے النظیدا و دیتھرہ کا کحاظ رکھتے ہوئے جن شہدائے کربلاکے حالات کی تدوین ک ہے۔ اور ان کی زندگ کے اخلاقی پہلوؤں کو بڑے مؤٹر پیرا یہ سے نما ہاں کیا ہے اور ان کی دینداری اور مودت القربی کو الیسے دکش پیرا یہ سے اور اکیا ہے کہ بڑھے والے کے دل میں وہی جذبات موجزت ہو جائے ہیں کا می بجائے پر سکھت تبرک اور دیگر نکش کا موں کے جہاری مجانس ہوتی ہیں ہم لینے مجانس کو اغیار کے قابل شرکت کا موں کے جہاری مجانس ہوتی ہیں ہم لینے مجانس کو اغیار کے قابل شرکت بناکر ایسے دسالوں کوان مجانس ہیں اہل فوق کو تقیم کرے حسینی مثن کی تبلیغ کرتے اور ان قابل تقید ہم سے اس اون کو گرویدہ بناتے۔ آن کل ابا معزا میں اگر اس طرف مومنین توجر کیں تو بہت کے اشاعت ان برگر دیگان خدا کے حالات اس طرف مومنین توجر کیں تو بہت کے اشاعت ان برگر دیگان خدا کے حالات کی ہوسکتی ہے رکیا یہ میری نجیعت آوا دقابل سماعت ہوگی۔

خا دم مکنن سیدکلیب عباس ایڈوکیٹ جزل سکرٹیری آل انڈیا شیعہ کا نفرنسس اذا خارس فراز مورخہ مرفروری شکا ہے ا

میمتلولدی سے ا دارہ شہدار کربلا پر انفرادی کتابیں پیش کرنے ہیں عرب وعجب ، معر پر بھی سابق سے

Maria Carlo

Control of the Control of the

### بسيلالكعزاكه

يامن اتحنا ملاصلى الله عليه والهجيا

منبورا دميون كے حالات زندگى كلفناجس كوبونا بى بين بيوكرفى اوروبى ين حرجه يا تذكره اورسنكرت ين جين المه الما الدا الخريزى بن ١٢٤ كية بي بران زلل سي چلا آلب فرته شيد كا ناري بهيدس به اوس كا الماويي شہدار کولا ایس تا بل اخزام سیتوں کے طالات فرط فرد ا مرتب ہو نے ہیں بائے مديان كذيب اوراس المم دين خدمت برآن تك الماقلم كا توجد مبذول نهين بون ناجيزن لي كمزوردست وبإزوس اسالهم كام كابيراا وهايا ورسلد مالاعاتها كولاكا بوتها نبريش كرسا بونجس من كرلاك بوائه على برحزت حبيب بن فلا بر کے مالات زندگی میں چا ہتا تھا کہ تہید میں سلام کا تلسفہ نذر قرطاس ہو، ہجرت پر بحث كاجلت ، قبيلة بن اسدك تاريخ منظرعام بهكت " اولا دكوحق انقام حاص ب"بركتاب خم موطراس عزورى مقدمات اورخاتد درج كرنے ميں جم براھ ربلههاس لختلم دوكتامون وصاتونيقى أكالانك فقرباب ابل بين آغامه ى الفي

بهلامق رمه

اصحاب بین کی مدے وشنار کا قرآن جم سے اخراج کی بر بیل میں ہر بیل کی توصیف ہے اور دو وعوی کر ہر دلاب ویابس کی توصیف ہے اور دو وعوی کر ہر دلاب ویابس قرآن میں موجد ہے اس کے اثبات میں فکر دسا اور ذہن موہد من او تر جل بے جس کا عام طور پر فیقنان ہے اور اس وا دی میں ہر شخص قدم کھے تو تغیر پارلے کے خاسلات

ا وس کا طامن بچ بهیں سکتا ا در عقیدت عقوبت بی بہت جلد تبدیل ہوجاتی ب اور مقصد سیرت نظاری سخ ہو کردہ جا تہہ اس سلسلہ بی اوہ آیا ت بیش بہیں کرتا ہیں جو مجا برین ، صابرین ، شہدار صالحین کی عمومی مدن ہیں چندخاص تقام برتوج مبدول کرتا ہیں جو زیان عصمت کا دشی فکر ہیں اور اوس کو ذا قرار کے سے کوئ لگا و بہیں وہ کل معصوبین کے تصورات ہیں ۔

دا، فلما احسّ عينى منهمالكفهال من انساسى الى الله قال العطاريون عنن انصارالله بهرب حفرت عيى في اون كالغربرالي يم ويكها قدفراياكون ايسلب جوخداك طرون بوكرميرا مدد كاربنة يسنكرحوا ريون ف كماكم بم الشرك مدوكا ربي سوره نبرس ايت عبره و يه ايت اما م مقلوم ك مرد كرنے والوں پرکھلی ہوتی دہیل اس لئے ہے کہ جب حین کی نفرت كرنے والے الشرك نا مروسة توما حول كى زيا ده سے زيا وه سختياں سامنة آئيں اوريمسئله هے ہوا کرا نبیار وا وہیار ذاست باری سے اس قدر قریب ہیں کرا وں کی معد خلا كى مددست مععوم كانيارت متهدارين السلام عليكم يا انعياما متركها معيين كوسلت لاتكب اورالفاظ ويادت كى جامعيت تابت بولقب الدنيار طاسير وان كى چنيت ركھى ب اگرىدد كارعينى مرد كارضاب قوامام سين كى نعرت مدخ واللاس نظريب وسول اورفاطم زبرا اورامام حن كاناهرب اس ك النحالني سبكا مقصدا يك كقا اورايك زيارت بي انفاتاً لاسلام ك لفظ

له مفاتيح الخبان صطلاي طع طران تقطيع ١١-٢٢

سے بھی یا دکیلہ جو فکرامام کا حرفت آخرہے۔

(٢) ركاين من منتي قاتل معدريتيون كثيرفما وهنولما امالم

فى سبيل الله وماضعفوا ومااستكانووالله يعب الصابرين والمرافرا

کھ تنہیں ہیں ایسے بی بہت سے گذر حکے ہیں جن کے ساتھ بہترے الله دالوں

نے درا و فدایس، جا دکیاا وربھراون کورا و فدا میں جمعیب بڑی ہے ذاتو

ا و مفول نے ہمت یا ری اور نہ بوداین کیا داور نہ دستمن کے سلمنے ) روالانے

کے اورثابت قدم رہے والوں سے ضرا الفت رکھتاہے دسورہ نمبر آ پنت فرا الفت رکھتاہے دسورہ نمبر آ پنت فرا ال

یہ وہ آئی کر کیے ہے جس کے ذیل میں ممل کتا ب میرد قلم کرچکا ہوں معصوم نے

زيارت شهدادين اس آيت كا افتياس كيا بداصل الفاظ زيارت يدين -

اشهدانكم انصالالله كما قال الله عن وعلى وعاين من بى

تاتل معسى بيتون كتيرفها وهنوالما اصابهم في سبيل الله وما

ضعفوا وما استكانوا فعاضعفتهم وما استكنتم عتى لقيتم الله عيباللي

سى گواه موں كه تم نا مران ضرا موجيدا كه خدائے بر ترفر آلب كنے بى نبى ده گذر

ہیں جن کے ساتھ بیٹتر فداوا لوں نے جہاد کیا اوسا دشرکی ماہ میں ان پرجولادی

وه كرونهي بوسة اوريت بزول بوسة اقدنه وشمن مد وي يهان تك كرفم

الترسے القات ك حق كى داه نيى -

اس تخاطب كاينتجهد كرانعا لامام"ريق "كى منزل پر يق اوريده ارده

سك تحفت الزائر علام محبسى رحمت الترعليه

ب جس كام كوقدرت في يرده خامين ركها ا ورخدمات بيش كف تاكرايت أكا دامن ومع يعاليه اورا مام زما ندك سائة جنگ كرنے والے لفظ كامعات، رس، ولا تحسين الذين قتلواني سبيل الله امواتاً بل احياء عن يجهد ميرزةون اورجولوك فداكى راه ين مارد للك او النيس بركزمرده وتجينا بلكه وه لوگ جينة وجا گخة موجود) بين اينے پرورد كارى سركارت روزى يا ای موره منرس آبیت منیر ۹ ۱۱ اس آب کریمدی بے پناه و مست میں شہدار رباك دافل بون كاير شوت ب اشمدان عدامياع عندر كم ترزيون فيزاكه مالله من الاسلام واهلدافضل جزاع المحسين وجع بينا وبينكم فالمحلّ النّعيم مين كواه مول كرتم سبدك سب ونده موا ورايخ رب كيها سے درت بلتے ہوتم کواسلام افعا بل اسلام ک طروندسے بہترین نیکوکا دوں كى جذا الطراور بها ما اور تمها ما بهشت تعيم مين سائة كرے معصومين كى ديا المام ترجمان سے انھا مام مے ساتھ ایک درجہ میں یکیا ہونے کی تمنا اون کی لندى مرتبت بربهت تقوس دليل ب

(۳) سربتنافاعفها دنوبنا وعظمها سیاتنا وتوننا مع کا براس را بهابهاری کناه مختفد اوریم کونیکول را بهابهاری کناه مختفد اوریم کونیکول کی سے دورکردے اوریم کونیکول کے ساتھ دنیا سے اور مفاسورہ منہ کا است سام و زیارت میں ارشا دہوا ہے اسلام کے ایران اللہ بنا کریلا والے اس کی میں کی شریک ہیں۔

له خانج صفاح

(٥) ومن يطع الله والمتهول فاولنك مع الذين العما لله عليهم من النبيّين والعبدلقين والشهداء والعالمين ويصن اولطى منيقا جشخص نے خدا ورسول کی اطاعت کی توالیہ لوگ اول کے ساتھ ہوں گے جیس قدلة إنى تعمتين دى ہيں ليني انبيار ا ور صديقين ا ورست مهدار وصالحين ا ورب ہوگ کیا ہی اچھ دفیق ہیں سورہ منہ کا بہت منبر ۹۹ اس کے برکھیے کے شہدار کریل پر تبعرہ میں دوپہلو ہیں (۱) زیارت کی روشنی میں ماضے ہوتا ہے کہ تمت میت کے وه لفظ بلفظ مصداق بي چنا نخداس آي كريميكوريا رست حفرت عباس يريمها كريلات اس طرح قريب قرار دياب له وحشر هدم النيتي طالقه الحين والشعب آعر والمسالحين وصن اولكك م نيقًا اشعبها تك لعرتهن و ندينك -آب كاعشرانبيارا ورصدلقول اورشهدارا ورصلحارك ساتههوكا ا وروه کیا اچے ساتھی ہیں میں گھاہ ہوں کہ آپ کمزور نہیں ہوئے اور نہ دشمن سے مرعوب ہوئے دی، رحضرات نو دصریق وسیداری منزل پرہیں جیساکہ شبہلے قدری دیا رہ بیں وار دمواہے کہ جب زیارت امام حیث سے فارغم توياتين بارخ كرك انعار سعكه- السلام عليكم الصديقون السلاملكم ايتعااسه ماعاليقابعت سلام بوتم يرلب مديقون ا وراك نيك كرداد شهیدون نیارتین کیاسی قرآن کی موشی می مرتب موی میں۔

(4) لئن اصابعونسل من الله ليقولت عان لمرتكن بينده

بينه مودة ياليتنى كنت معهم فانون نون أعظيما الرضائ تميرفنل كيا داورد يمن برغالب كسة ، قواس طرح اجبنى بن كركويا تمين اوراوس شركعى كى محبت مى دريتى بير كيف فك كرائ كاش ميں بھى اون كرساتھ ہوتا تو ميں بھی بڑی کاميا ہی حاصل کرا سورہ بھرہ آيت انبرس، -آيد كريميك مختزالفاظ وہی ہیں جس پرسا ترسیماری دیارت خم ہوئیہ اس سے واض ہوتلہ کرالی كالصورات بين الخفرات كاس آيرين يعي وقل مي يا المصامرا بي عيدالله بابى انته واعى طبتم وطايت كارين التى قبيها دفنتع وفن قرن اعظما فياليتني كنت معكم فافرى معدم زادا لمعادمترجم مي فارس ترجم الاط مو- اسے یا دران ابی عبدا شرندا باد پدرس شمارا ومادرمن نوشا حال شماذی حال زمینی که دران مدفعان مشرند وفیروزی یافتند شما را فیروزی بزرگ پس اے کاش من می بودھ باشایس فیروندی بلفتے باشھا

دی نعن الذین حف وا من دنی اسل شیل علی نسان وا و و و و مین اسل شیل علی نسان وا و و و و مین مین مربید دلالک برما عصوا و حاف ای بعث دن بنی اسرائیل ہیں سے جولوگ کا فریقے اون پروا دُد ا ورم کے بیٹے گئ زبانی لعنت کی گئے ہے یہ ولعنت ان پریس تو و ون اس وجہ ہے کہ دایک تی ان بوگوں نے نا فرائی کی اور پھر دہ میں معالم میں ) حدسے بڑھ جاتے تھے سورہ نم رہ ۔ آیت نم رہ ،

ا مام موسی کاظرم نے جی تختصر زیارت ابراہیم بن ابی ابدا دکوتعلیمی اوسس کا مختتہ حصہ اسی 7 یہ کے مفہوم کو زندہ کرتا ہے۔ میں گھا ہ ہوں کرجس نے 7 ہے۔کا

عه مفاتح الجنان صديم

نون بها یا اور حرمت منائع کی \_ ملعونون معن بون علی دسان دا قدوییی برن مربید خلاف بساعصوا و کانوا یعتد دین \_ وه سب کے سب عثاب نه اور معنون بین مربیم بید مزاہد تا قرمانی العدوس کا وربعوں بزیان دا که دا وربیسی بن مربیم بید مزاہد تا قرمانی العدوس گذرنے کی ر

رد) من دهدی الله خه والمستدی داه پربس وبی خصب جس کی خطاط میت کرے سوره نمر کا آیت نمره ۱۰ نید رجب کی نیارت پی اعجاب حین گرده است کور میر کا آیت نمره ۱۰ نید رجب کی نیارت پی اعجاب حین برسلام کے ساتھ بیجی ہے السلام علیہ کے میا مید دون اور بعض نسخوں پی باسعد دین ہے ۔ سیا ہ قلیل ہیں جو جو تھا وہ مہری کے جلائے کے لاکن ہے جس پرسلام مواہد ۔

رو) وامّاالنهن سعدوا فنى الجنة خالمده ين فيها ما دا مست السّموات فكه رض سوره نمرااس يت نمره اراور ولوگ نيك بخنده ابره الشموات فكه رض سوره نمرااس يت نمره اراس يرك روشى بين زيارت كا فربهشت بين موسك مهيشره تا زندگ تك راس آيدك روشى بين زيارت كا يرفع و قابل عورب الشعدا تحدالشعده عداعدالسعده عدا دا تتحدالفائندن في المستده على بين گواه مول كم تم بشرارا ورنيك بخول بين موا ورتم في المستده وي درون تك بيري يراده مول كم تم بشرارا ورنيك بخول بين موا ورتم او يخت او يخ درون تك بيري يراده مول كم تم بيري و ا

د٠١٠ جولوگ نوشنودی ضرا کے لئے دنیا وی مصائب پرمبرکیسے دہ وہ جب داخل بہشت ہوں گے توفرشتے تہنیت کے لئے اون کے پاس ہ ہیں سے ۔

اله معالج معالم عد معالي الحنان مايم

والملائكة بدنه فون عليه ومن على باب سلام عليك مبات فنعه عقبى الدام فرشة بهشت كيرو وفان ساون كياس بن ين ك الدر سلام عليكم كي بعد كيم و نياس تها مي مركيا يداى كا صلب ديكو تو آخرت كا كمر كيا المجلب سوره نيرا و ترسي المراه المراه

سله مغانی صنی

پای ا درسلیما ن بلخی کوبجی پیمطلب کیلیم ہے دیکھوٹیا پی المودۃ صصوبی و ، ، ، ، ا طبع اسسال بول

نیا بدن انسا دام مین به آشده دانشده دخه خدات نی سبیل ۱ نشد د صبرتم علی آلادی نی جنب الله دنده می نشه دلرسولسه حتی اتا دی ایستیدی می گایی دیتا بول کراتم سب می داد فعایس بها دکیا ۱ و را ون تکلیفول پرهبرکیا جو محبط بهیت کے سلسلیس پیرمنیا فی گئیس ا در تم سب من فدا ا ور رسول کے ان نصیحت بی کوئی د الیته او مثنا نہیں رکھا یہاں تک کرموت اگئی۔

رس ال بدكر وارطبق كا ووزع بير بهونجا اور المائل كا انسانى بمددى بي استغمارك في كو قرارة والانهيل الماس مقام بيارشا ويوليه الديا يت مرسل منظم بيت مرد و وينان مرد و ويتا الديا ويوليه الديا و الابلا منظم بيت و الماس على المت المرب على المت المرب الماس والماس والمت والماس والماس والماس المنابع الماس المنابع المناب

ory Elisa

### دوسرامقسدمه

 بیدا ہوتلہ اور مالات منعکس ہوجلتے ہیں اور وہ وقت آتاہے کویں کو روز ل عربی کہتے ہیں ہے درج ہ، برس کے من ہیں اور بقت لے بورے سوہرس کے من میں آتا ہے اور وہ مالت ہوجات ہے کر بچہ سے مثا بہت پریا ہوتی ہے یا عتبار جسمانی منعت اور عقل وغیرہ کے اردو کی مثل پواٹ ما اور بالا برا برہے کام انکہ سے ماخو ذہبے سٹار عدتے بوڑھے کو غیر حمولی عزت دی ہے ۔ ابنے احکام میں ہیں ہے آئیس سے اس کوم تنتی کرا ہے اب عینا عرب کا مشہور بور شھا اس سے بعق میکرا نے کہا کر تھے اس مون میں جسے کی ہے جس کی لوگ دعا ہیں کرتے ہیں لینی بوڑھا ہونا وہ بیاری ہے جوم اوری مانگ کے ہاتھ آتی ہے۔

بوره مردوده ساقطب الرسى قوت وفانهيس رق نازجدك ما عزی : جها دی شرکت واجب نہیں ۔ سرکاردوما کم کا ارشادہے۔ اگردوده بيتي بي اور كم بيك بيرت بوره الدن بري وال كا مُه نهول لومم بد عذاب مجيد إلى و وكرى شهيده 101 اصل مدين مي يعبت عليكم العداب صبا کابدیناک تفظیس میں اوراس معلوم ہوتاہے کہ مرد پیری نظاہ راہبت یں فاص عرت ہے دوسری عدیث یں ہے کہ جب نوے برس عراف ان کے بورے ہوجلتے ہیں تو فرمستے کہتے ہیں یہ ہے انٹر کا قیدی اس کی زبین بیاس ك تناه عفو يوكة اوريه افي كالما فيك ، ، آدميون كى شفاعت كي كاده طمت افردزا وروى آموز خطبه جوس كاردوعالم يه اخراه شعبانين ماه دمضان كي فيرمقدم مين بيرها اس تطبيب فرمايليد وقروا كبارك لي بورعون كاوقاركرداكرا حكام ضعا ورسول برعل كياجائة توه وتهذيبلانون

مين بيرا بوج مطلوب ايزدي بواورمطابق نطرت بدا ده لوشعير جها دساقط كيا اوه جها ديس مان والے ساہيوں كو جه واب حرب تعليم كي بي اس بي يسندنهين كمياككيرانس يرتلوارلكائ جلنة ا وراوات كون سيكى كابد کا با تھ دیکین ہو۔ ابو جزہ ٹمالی کی روا بہت میں ہے کہ پیغیرجب کسی جنگ میں مسلما نوں كوروان كريے ہے تو نون كاروبروائيے ہايت كريے ہے سيروا بسمالله مبالله مغى سبيل الله على ملة م سول الله صلى الله عليه مالع تعلی نام ہے کردوانہ ہوا وراطائی ضابی کے اوراس کی رسول کی ملت کو زيرنوركھ الديم موالمك كيرى ياطمع مال فنيمت ياكسى كا فرمشرك سے فاق رنجش كرملسله بين جنگ نه بهور فرملته بهي آئين جنگ مين غلونه به وجن كو تهدين كرناان كے جسم كے اعفاء مكر سے مكر شاوں - مكر وفريب سے جها د د ہو-کسی بوشیھے کوتش مذکریا جس کی قرنیں فنا ہورہی ہوں ا در بچر بھی کوئی ہلاک نہو عورت بريام في د المك وبكر ورفت كبى د كافتا جب تك عزورت د پيد بديا اما دیث کا نی میں موجود ہیں استقریبًا غیراختلائی ہیں۔ فریقین میں کسی کوعذر نهيس كه بواس عيرجها دسا قطب - بينم نها كاعل بي يبي تفاكرسلمان فارى في جاد یں شرکت نہیں کی جنگ خندت میں ان کے منورہ سے زمین کھودی تکی مدہ تین سو بجاس كى عربين الشكوريارے ہوئے ضعف بيرى قدع بشرى تخليق كے ساتھ ساتھ ہے مكن بال ببيد بونى ابتلامضرت ابرائع كا دمات بوى اوراس طرح بسرويد ين ا متياز به واحفرت بعقوب على نبينا عليه وآلدابسيدم كى زندگى بهرتن مصيبت يخى اس ك ان يربور صلي كا وتركي زياده تقاجنا بخدان كم مالات مى قسد سقط حاحبيد

ان کی بہویں داید وں آنکھوں پر جھک پڑی تھیں بوڑھا ہے کا یہ وہ منظرے جو تفسیریں الكياب ما خود قرآن عليم توصدرسورة مريم ين حفرت زكريا كا منكوه برراندسالي ديخيو سبائي معن العظه مِنى واشتعل الواس شيبًا دموره تمبروا ، بالخه ملك ميرى بٹیاں تاتماں اور ہوڑھ لیے سے سرسفیدہے ہے ہوٹھ لیے کامیحے تصویری ہیں جن کی قرآن مكايت كرديلي اخيى ما دنتين كروه مين كير داست كون تقع جمعلمت وقت ك آثين بواسع بن كرتر عانى عن مي بهادي كري تق جنا يخد حفرت امير لموسين على يها في طالب تے جب منبر پہ خطیہ پیرے کرمھا برکدام سے صریث پرگوا ہی طلب کی توانس بن مالک نے کہا تفايا اميرالمومنين ڪيرت ونديت ين بلها موں مجھ کھ يا دنہيں يردنياسادي دیجه کردولائے فعلے ساکنوه کیا ا ورفیصله اوس پر جھوٹا میرے معبود انس اکر سجا بنیں ہے تواسے سفیدی کے مرف یں مبتاكردے جو چھیانے سے جیب نرسكے برد علسے پیشانی يربص كاداغ منو وارم واجس كوعام جيانهيس سكتاتها -

کیا واقع کر ایس کے دریا ہیں کہ مرد ہیرنے من پوشی کی کیا حدین مظلوم کے سابھیوں ہیں کی نے اپنی نا قدانی کا افہار کیا کیا ہے ہیں دوریس آ بین اسلام بدل نہیں گئے تھ اگلاسلاً حقیقی باق ہوتا ما قد کہلا کے بوڑھوں جا بربن عروہ جدیب بن مظاہرا سمک کے جہلان حنگ بیں قدم رکھے پرفون پر بیرنے ہم تھیار ڈال دیتے ہوتے اجد کہنا چلہے تھا کہ مغیر لے بوڑھوں کو قبل کر ہے ہوتے اجد کہنا چلہے تھا کہ مغیر لے بوڑھوں کو قبل کر ہے ہے دوکلہے بجلئے اس کے ایسے مضیونے کا تیروں کو اروں سے مقابلہ انتہا بی بردی تھی ۔

له معای علایب عدامله ورزی که ارج المطالب سرید

بورها في كم وهوع برد اكثر عبد الرحم بما جدا حويل مقالي الكما شيفله إيري کے ایک قابل شخصیت ہے و نیسریابس مے پیران سال کے مومنوع پرکا فی دیسریا کی ہے ان كا مقوله جكدالها ن سترسا لهو يسكها وجد وسائل كمها كاكاما ود فيدثابت ہوسکتا ہے ایسے بہت ہے افراد کی مثالیں موجد میں جنوں نے اس عمریں اپنی فرانت قابليد كافيون وليب مثال كطوري فالخشاكليك مري در ميندس وأسعن وصل وفيره كامهين كي ما سكتين آوردين لل بومزن بن شهودكاب اوردى لأكب ٠٠ مسال ك عرب اللي كوسية فرينكلن والشرجان ويدس الدكن ويكرمتهولاتها ص این دورگی کے موکد آما کا نامے ، ، سال بلک اس سے بھی تجا وزکر کے سراتھام دیے۔ سقراط فے سیفالوس سے پوچھا کہ اپنے افرات منعین کے بارے یں کھے بان کرے جداب دیا یر مجی ہے کہ ہیری ہیں انسان کی لعق قویش مدیا تحطاط ہوئی ہیں کیجی دوسر قرتين اويجراتي الماهمل بخد بونت طبيت الدا كفيراد بدا بوتلب نفردين بوجاتي ب اورجان كمعقابي رياده آزاد مسوس برتلب جواني بي وه اكثراليي خابشات سے مغلوب بہتلہ جواوس کی قرت نیصلہ کومتا ٹرکر تی رہی ہے بیری میں وہ اس علای ے آزادہ دیا اگر

واقعہ کریلانصرصی آئین کی تحت میں تھا اور سیاہ تلیل کا جہا دقریان تھی جنگ نہ تھی نیا دستور علی تھا جو بدرسے حین تک کام بن لایا کیا ہوڑھوں میں عوریش اور مرد برا بر عی نیا دستور علی تھا جو بدرسے حین تک کام بن لایا کیا ہوڑھوں میں عوریش اور مرد برا بر سے اس جدو جہدیں شریک سخے حقرت فاطہ زیم کی کنز فضہ ان کے من وسال کا اندازہ کرو۔

سه ا جارجگ ازی مورخه و چون متلای ساله من مورفه ۱ برتمبر

ساتدیں محرم سے جن پر پانی بند تھا اوس میں بی فاقدن سن رسیدہ بھی تھیں ماں کی لاللی نانا کی صحابیہ، باسپ کی میز۔

جن كم يا مخودين رعقه تقاجن كرم بلقة تق ده حينيت ين شريك تق

## تيسراسق

خفراب یون اما دین ین بهادی معاشره کی اصلاح ما دی وی ب دیان فغاله کوبڑی ایمین میدیا بول کوسیاه کرنے کوبڑی ایمین میدیا بول کوسیاه کرنے کا فاص اب ہے جمانی فوبعورتی کے مائع بعن بھاریوں سے تحفظ کا دسمہ کے اگرست پی فیاب کا حقدارا ورما جردومنا ب ہونے کا ذکرسے ا ورمیرست انبیا رہے کوبیدوا ٹھیا ۔
مسیاه نعال عیں ۔

کی جگرم دکے چہرے پرواڑھی کا وجود ندریا یہ بحسن بیار کھی جلے گی ملگ جس دورہ کے جہرے پرواڑھی کا دورہ دورہ کی ترجان میں مردی اس جھوجت کو محاسن کیلئے تھے اس نے مخفر بحث عرور کا معلوم ہوں ہے مستحب وسی فعل کو کہتا ہیں جس کا شاب درول مقبول کے ارشاد فرایلہ یا بھی اس فعل کو تود کریا میر شام دورہ کا اس اوراسوں حسنہ پریم کوریہ ہو تھے کا حق نہیں ہے کرا یہ ایک ماریٹ میں دارہ کا اوراسوں حسنہ پریم کوریہ ہو تھے کا حق نہیں ہے کرا یہ ایک ماریٹ میں دارہ کا میں ملائٹ بھی بتا دی میں ورواستف ارسے مستفنی ہیں چا بخدایک عدمیت میں دارہ کھا ہے کہ فعنا ب باعث مجموع ہیں اوراسوں اور سبب فون و بھے کفارہے۔

"احلى زندگى يى مفيدبال دست مجدت يى ايخكام پيدا ، وي نهير، وسيخا وداگر

ہمارا فوجی دستہ سپید واڑھیوں والا دشمن کے مقلبلے کو نیکے تو مشرکین ہجے لیں گے کہ
ان کمزور بوڑھوں کو مارلینا کچے ہڑی بات نہیں ہے خفنا ب بردہ پومش حیاست ہے
ان کمزور بوڑھوں کو مارلینا کچے ہڑی بات نہیں ہے خفنا ب بردہ پومش حیاست ہے
اس کے علا وہ ایک تعلیمی بہلوری ہے کہ بو شھا جمان کی شبیہ بنا تیمشل
نا جا کر نہیں ہے اربا بعقل اور بھی امرار دریا دنت کرسکتے ہیں فوق و بلوی نے ایک اور
مینڈمنی بتلتے ہیں سے

نہیں نضاب سے مطلب ہیں یہ موتے سفید سیاہ ہوش ہوئے ماتم جوانی ہیں موت سفید سیاہ ہوش ہوئے ماتم جوانی ہیں موت موت موت میں ہوئے ہزارس شرت ہیں گھتے ہیں ہیں ہے ہے جو خفا ب کیا ہے اوس سے بالوں کا سیاہ کریا مقصو دنہیں ہے بلکہ موت سید کے جوان جانے کے اتم میں میہ باب ہیں اس بہناہ جیا دستورہ کرعزیندں کے ماتم میں سیاہ کروں بہنتے ہیں ۔ سیرت المکہ طاہرین میں خفا ب کے نبوت بھی ہیں ا مدرم میں مبارک میں خفا ب کے نبوت بھی ہیں ا مدرم میں مبارک میں خفا ب کے نبوت بھی ہیں ا مدرم میں مبارک میں خفا ب کے نبوت بھی ہیں ا مدرم میں مبارک میں خفا ب کے نبوت بھی ہیں ا مدرم میں مبارک میں خفا ب نہ ہونے کی بھی ۔

تعریج بب فدمت حفرت امیری عرض کیا نوعی ت شیک اگر میدایش کو خفا ب کرند این تربیل کردسیت او فرما یا الخفا ب ن بیست و عف قد فی که و فعا ب نوعی بیست الده بی ایم در الله مصیب الده بی ایم معیب کرمیا و دا در می پرخون این افر کرد که نما یا ن نهیں رہ سکتا ا ور سفید با لوں پرخون کا رنگ دی ایم طرح پر احت کے اس در سول کی بینین کو ل بوج کی کا کر کہا ہی دار می مرک نون سے خفا ب بوگ اس

له حل غوامض ديسيا مطبو داكست لامليم

وقت كا انتظار تما ا وربيتين كونى كايس منظرية تماكم كستحها بسب كماليه محرطی مستنی ہیں یہی زاویرنگاہ ہے کہ حییب بن مظاہرنے تحفاب ہا تھوں سے بجينكا ونداميرا لمومنين عليدا لسلائ واقع كربا پر منظوما ستدك ايك شعري العلا امام کی خون سے رنگین داڑھیاں شامل ہیں م كافى بنفسى واعقابها وبالحرب لاء ومحلبها فتغضب وتناالكمى بالماء تحفاب العردس باتوابها كويامن نبفس يحدد واولا ولعن تودوا ولا داولا دركربلاايم ودرجلن بنك ان كربلاايم ننگ كرده ميشودا زما ميها ما بخافا ما نندرنگ كردن عوس رابه با چه بلسة انها و ديدان معرست على مسلام فلالله یں بنات و دا دراسیے کندے بعدی کنے والوں کو دیکہ ما ہوں کرا سي بور جها ن جنگ وجدل بورياس اوريهاري دا در صيا ب خدن سے اس الراع رنگین ہورہی ہیں جیسے واپن کے کیوے رنگین ہوں فعلست مِنا میں عبیب،ن مظاہردافل ہیں۔

قرآن کا نیصلہ ہے کہ مورت کا مثوق انسان کو ولی بنا تا ہے امحاب میں یقینا انٹریکے ولی ہیں ۔

نعجار بدفار کا قاعدہ ہے کہ وہ جس حادثہ پرلینے تا نزات پیٹھا کہے ہیا دی کے مناسب الفاظ استعال کہتے ہیں نصوصاً وہ طبقہ جہیروی کرتاہے اسلان کی حکیم خسروشا ہ نظامی نے رحمت باغ حیدر آبا در کن ہیں ایک مجلس ہروز عاملوں ہڑھی اور معصوبہ برق ما معود ہڑھی اور معصوبہ برق ما معربہ با اور معصوبہ عالم کا شہا دست میں سے معنو بار نہاں تک لائے۔ اور معصوبہ عالم کا شہا دست میں معموبہ نہاں تک لائے۔

مہارک علقوم چوہا تو تم دبئ ہاں کی روے کولینے قریب دیکھوگے متہاری ماں اس وقت میدان کربلامیں اپنے مامن سے وہ زمین میامت کردہی ہوگی بہاں تم لینے مجد یہ حقیق سے مہسے برتک نون شهادت عظیٰ میں دورے ہوئے جا ملوگے کہ ہ کریا تحاب حفرت عياميداعلى انترسقا مرت كهابيره

دیکھونشہ لوالک کے فرشاہ کارنگ دیکھوعلی و فاطمہ کے ماہ کارنگ

ودے ہوئے ہیں سائم ہا دستای مین ہے اسمعدیت میں اللہ کا رنگ

بال و ويه بوك بي فون شها دست مي ين

د خا مسلا، خفاب کوسنت نبوی قراریائے میں ایک بہت باریک تعلیم بہادیہ ک بوط حول كوجوان كى سنبير بنا الراسلام نے جائز ركھا تو فريح حيثى كى نقل تعزية تا بدن الم م حین کی شبید ای بورت را بوارمظلوم کرایا کی تصویر دو الجناح کوترار دیں توبدعت کہاں ہوسکتاہے ای تو تعزیہ داری کا جواز مسرتا مرکی موست پرزیادہ سے دیا دہ ثابت ہوگیا بندرہ ہزارع مب مظاہرین نے مقبوضہ بیت المقدس میں لقلی تا بوت ليكرهبوس نكاله اورسيدكون يهني وائن لاروتطار روت بوسة مسجد أعنى تكسك يريم اكتوبركا واتعب

مله منادی دهلی شدو او مراسماره که اخارجنگ کراچ مورفه راکو برندو او و ٥ إكتويم ينطق لماء

## بوتقامق رمه

نامروپریام کی مختقرتا ریخ ا در اسلامی آ داب ایک زانروه تفاکه نامری جوئے نیر لانے کے مترادون مختی سفائی آ ہو پرخاگردن گبو تربی خط عشاق کا نخل مقاا ور قلعہ بین محصور مید جانے والے تیری کا نیز کا پرنده مشلک کرے کمک مقاا ور قلعہ بین محصور مید جانے والے تیری کا نیز کا پرنده مشلک کرے کمک ملک ملک تھے تھے اگر ترملیت جاعت بک ہوئے گیا تو دشمن کے پنچے سے دیا ن حاص کرتے لفت عرب میں ایک سافظ قصب انجمیب ہے جس کے معن یہ ہیں کہ جا مر مانٹی میں اگر خط کا در ہوتو بجائے نفا نہ کے زکل میں خط لپیٹ کر دور و دا ذاکلوں ہی تھے بہوئے جا ای حفرت سلیما ن ان فالی جیب میں دکھ کرنے جاتے تھے اور خط بحق طرب ہوئے جا ایک حفرت سلیما ن ان فالی خور ہوئے جا ایک حفرت سلیما ن ان فالین جیب میں دکھ کرنے جاتے تھے اور خط بحق طرب بھر ہوئے جا تا حفرت سلیما ن ان فالین خط میں ہوا ن ڈاک ہنتمال کی اور قرآن حکیم میں یہ نا مد ہری تجد پرندگ برندگ عرب سے ساتھ مذکور ہے دسورہ من ہیں

اسلام نے مسلما نوں کے ہر شعبہ زندگی کومذہبی جامہ پہنایا اور آئی الراد دے کرمنا بلط کا پا بند بنایا اور خط کے جواب کی اتنی اہمیت قرار دی کر بعض علماء حجوب کے قائل ہوگئے ضوصًا جس خط کی ابتدا سلام علیم سے ہواس کے ساتھ انسان کے خطار د نسیان کے مرکب ہونے کو دیکھتے ہوئے حفرت امیرا لمومنین علی بن ابی طاب علیم السلام سے حکم دیا کہ جب کسی خط کو تھا م کرلو تو اوس پر دوبا رہ نظر کرویہ تحریر کی تیم نہیں ہے بک کوشک کے تعمیر ہیں ہے بک کوشک

سه شرح تیج البلاغدان الی الحدید

كة يغرورق اوليًا مرجاتاتها اس كوطحوظ ركعة بوسة كي صرينون مين ارشاد موا مه کر ا تربوا العداب جب خطا کھوتوا وس پرمٹی چوکو برنعیب مملانوں يردوادكا رفتة رفتة اوالخ كيا اورغيم مرموم بندوجها جنوب ن ابني كما تا لكية وللت بالوچ وكنا شروع كياسا مان كابت بيرام والدوات مقوى ك ما ت کردوغبا رکی پیتل یا تا ہے ک ڈبیا ہونا بی منتی کے لئے فروری تھا مسلان بالدفردتي بسيركمده مهاس المعنى عهدين دارا وس كا نطرت بي داله اور لمبداحام ميں تراب سے کھی تم كامورت ميں قريب ركھا م قومہ بالا اسباب كتابت معرمامن سلت محتاج تعارب بكه آثار قديم بوكرده كي بير. صودمرود عالم فن ج خلوط بمعمر ملاطين كو يميج وه مخفرت ا ورمكا ثيب حفرت ال بى طولان نام يك سب سيها ماكم شام معزيد في طول و يا اور تاريخ محاہ ہے کہ ملک ایکن بھے کے درباری کا طویل ترین خلیما س نے اپنی مجدور کولکھا تھا وه چارسوبار مکے صفحات پر برطا نوی عجائب خانہ ہیں موجود ہے ۔ احادیث ہیں سختی س مانعت ہے کو غرکا خطائم را مواس سلدیں ایک محمل صدیث ملاحظ ہوجی کوھا فا سلیما ن بن اضعف ابی وا در کان نے یوں دوایت کیاہے۔

عبد الله بن يعتوب بن اسعات من حد شهر معن عبد الترخي

سه مجمع البحرين لغنت مدبث ملاح وه م طبع ليملن سكد رعدنا رجل مورز بهتر معلقل عملهی سكد مجمع سن المصطفی ا بی واقد مداری طبع کلهی کما ب العدادة

حدثت عبد الله بعد عبام فا وسول القصل الله علي عدسله من نظر في حلام الله علي الله علي الله علي المناو و مدر في حلاب الخيط لغير فون المناو و مدر موث كي حلاب المناو و مدر موث كي بعد المفور مرود و وما الم ملح قرار تي بي جول في الأما المملح المراح في المناو و الكراس كي المناو المناول المناو المناول الم

سلام نے دوردے کرھبوم ہریٹ پربحث کی ہے اور بتایا ہے کہ پی فات اورزی مستوجب دوندن بنا تی ہے صدیت مطابق عقل اور دوق سیم کو تبول کرنے ہیں عدر نہیں ہے فقہ جعزی ہیں بھی یہی احرام ہے خطا غیر کا آ واب سقری اہل علم کی بخریوں سے یہ بھی بایا جا گہے کہ جب کہ حسا فر کا خطاء آئے اس کو خطاء معراس میں ایک عقی مسلمت یہ بھی ہے کہ مبا دا وہ منزل پر نہ پہونچا ہوا رادہ کی تبدیلی نے اس کوکسی دوررے مقام پربہونچا دیا ہو و فیرہ و فیرہ ۔ اسلام میں نا مبر کا احترا بھی نے اس کوکسی دوررے مقام پربہونچا دیا ہو و فیرہ و دفیرہ ۔ اسلام میں نا مبر کا احترا بھی نے میں کہ درکت ہی ہے اس تاج کا الک ہے جماس کے سری دینت ہے کہ دست شفقت کی برکت ہی ہے اس تاج کا الک ہے جماس کے سری دینت ہے بھین کے باس خطان جا نے کا اللہ ہے جماس کے سری دینت ہے بھین کے باس خطان جا نے اس طری امتیا زے خالی تنا مسافر ما نوا اس ابی خدمت کی بھینے قد درکرتے رہے ۔

عرب کی بعض ما روش عورتی اپنے با وں کے جوڑے یں خط بھیا کر بہونجاتی معین فیج کڈے پہلے ما طلب ابن ابی طبتہ کا خط ظعینہ تا می عورت جومشرک تھی۔ دس دینا رکے صلی عربین کر بہونجا رہی تھی کہ وہی این دی ہے اس سا زش براط للاع

مه ادع المطالب انعطالب استول مرسم

دی ا درمه در در در در در در در در در کاندا تب کمیا حکم رسول مقاکر اگرخط ندد می وی در در کاندا تب کمیا حکم رسول مقاکر اگرخط ندد می وقت کاندان می در در کار دری می مشیر خدا نے خوکے مطا بر پرورہ ا نکار کرتی می مشیر خدا نے توارکی ہی توباوں سے خلامکا لا۔

جائلیر با دشاہ بند نے اپنی ککرک نام خط دے کرقا مدیجیا ج نہیب کلانت سے خطک وجلد بہر بخانی است استان اراہ بیں طاقت نے جواب دیریا پر بچنے پر معلوم ہوا کہ" دگی دورا ست" زبان اردوکا یرجماورہ اس پس منعزا ریخی پر اسٹانہ کو تلے وہاں سے راجو حان پائچ کوس کے فلصلے پر بھی نا امیدی بی اس کی موست واقع جوئی احد بی سے بانچ ہی کوس کے فاصلے پر بھی نا امیدی بی اس کی موجد ہے وہاں ہے بانچ ہی کوس کے فاصلہ پر اس بیک کامقرہ اب کے موجود ہے بس پر مرسی کا مدد بی اس بی کی موست بس پر مرسی کا مدد بی ہے ہے ہوئی احد ہے۔

الحادكا وكيل ياطل كوحن ا ورتكبركو فيرقر اردي والاحاجة كربلاك سابلت سے تیار ہور ہاتھا (بوسفیا ن تخریزی کوشای دور نے پروان چڑھا ہا وریزینج فيدنه كا فرين كرسردارجوانا ل جمال كى بمسرى پرتيا ريدا اوس عابى كوستاي مراجيان كافا تدكرويانا مربرون كوقتل كياجس بربيام وسانى كالبشر تقااس كافان بهایا - آغا زوا قعر کربلاک تمام ترباینوں کی تفصیل ناچیزکے کلے سوامع مسلم بنامیں يس ملحظ فرط ين اس كردوييش يس كيا ترقع عنى كدامام كاخط صبيب بن مظايركم أ بهو پخ جلے اور قاصرتعیل ارشادیں کا میاب مور نام فیق شامر کا معنون کیا تقاالهام آموز قلم كے حقیقت بن شدید ہدئے فقرات و جھ سے می ہول زبان دراك کے تعاب کا افروں کی صور مستدی اگرید خلاکسی میوزیم یں باتی رہ جا کا اگر بر تور كين دستاب بون ويتنيب انهان ويحديد كان مريط دي احمان جامل ماقعه تكارون كاجنول في معمول خط كوير قرار ركما بد لمفوظات لا محاله خط كعفلان دفع جوحفرت اميرالمومين معى فداه كاراي منت العسآب ك ايكا دسه دعيو -لا، صريقة الاقابيم مرتفى حسين عمانى مداع

سدگارا در بن باشم می منهدان بن محوخواب بن گرعبیب با رکاه حمین بن ایک بهره داری صورت بی تنها حاظ بی ا ورخود خط کاجواب بی فط مشل کا اگرایام کی جیشت مکتوب البری بو تو یه طرحدی بیسب که اون کو خط و مول بو جب منه ون پرمطلع بول نظافه چاک کرے لکھا بموا پرطیس وہ بند نظاف میں مکتوب البری کی تام بالا کے جاب میں کھ سکتے ہیں اہل خراسان کے مسلول کے جواب امام موسی کا خرائے ڈاک وصول ہوئے سے پہلے لکھے کچے تام با ایشید مسلول کے جواب امام موسی کا خرائے ڈاک وصول ہوئے سے پہلے لکھے کچے تام با ایشید وہ بین جواس افتدار کے باوج و دان حفرات کو بستر کھے ہیں انشریوایت کوب ر

## بالجوال مقدمه

سویم چالیسوال بعای ہے کداوس کی موت کے تیسرے دون دی وظ ل بی ایک مظاہرہ خم ہوتاہے ادرجالیسویں دن اوس کاغ خم ہوجا گہ ہے ہوئیک ا خلاقی فرص ہے اس کو قرب ک دیشنی یں دیکھے کی مزورت نہیں روب رفت کاجم میت برایک حرکک افریا تی دہتلہ اورین دی کے بعدوہ افرات حیات ہے با لکل فالی اورفتائے قریب ہوجاتا ہے اور تفاهائے فطرت ہے آدمی اپنے پہلوٹین کو بحولے جولے فراموش کرتا ہے دفعۃ اوس کی یا دول کو فالی نہیں کرتی بین دن کی حت اس کے لئے کم سے کم ہے شاعر جمان فطرت ہے تو یہ شرفائ افرات مطلوب میں کافی ہے ۔ میں شاعر جمان فطرت ہے تو یہ شرفائ افرات مطلوب میں کافی ہے ۔ اما دین کی دوشن میں بھی کیس کہیں اس کی تھاک نظر آتی ہے صنوما کوم مسلم اما دین کی دوشن میں بھی کیس کہیں اس کی تھاک نظر آتی ہے صنوما کوم مسلم نے جعفرطیا رکے بچوں کو س ون تک تعزیت کا کھانا بھیجا ا ورا بن سیرین کا بیان ہے کرجی شہا دستے مین ہوئ تو تین ون تک دنیا تاریک رہی اس کے بورشفق نمودار ہوئی د تذکرہ خواص الامر)

اسی طرح اصا دیث پی دیجی ہے کہ قتل صفرے پیجا بن ذکریا پرسورے کو ہم د<sup>ن</sup> کہن لنگاریا دعرائش الیتجان میں ہے ہے فردوس الا خیارد کی میں ۱۲ ا معصوبین کی شہا دست توانتها ہی عنم ابھیز جوادے ہیں دفات مومن پرچہا تک زمین آسمان روستے ہیں۔

سعیدبن منعورا و ما پرفیم نے مجا ہر حمۃ اشدیلیہ سے دھا ہیت کہ کو کا مومن بہیں مرتا مگریے کہ بہر تھا اوس پر زمین دہ کی ہے کہ کو لگا المحبود صلاحا اس برزمین دہ کی ہوتا کہ اوس پر زمین دہ کی ہوتا کہ تخلیق انسا نیست ہیں چرنکہ ، ایک عدد کو اچھی فا می مرفلیست ہے حضرت اوش کی جٹی کانچیر ، مدو ، مدو ، وہ ہما رے موست اعلیٰ الدیم سب اوشھیں کی ۔ بہ ون دیا دہیں ہیں کہ حفرت اونس ہم ون تک مجلی کے بہیٹ ہیں رہے ۔ اولا وہیں ہیں کی پریٹ ہیں رہے ۔ دو اول وہیں ہیں کا قول ہے کہ حفرت اونس ہم ون تک محلی کے بہیٹ ہیں رہے ۔ دو اول وہیں ہیں کا قول ہے کہ حفرت اونس ہم ون تک محلی کے بہیٹ ہیں رہے ۔ دو اول وہیں ہیں کی برائی کا قول ہے کہ حفرت اونس ہم ون تک محلی کے بہیٹ ہیں رہے ۔ دو اول وہیں ہیں کی برائی معرصلامی ا

ایک اورصدیفی چی وادو ہواسے کہ میں اعلی ساتھ عدلے ارابیین سیاحا ظہرت نیا ہے الحکمد میں قلب عظی نسا سنہ جراہتے کوہ ارکوم وت خدا کے سلے ان اوز خا بھی دکھے حکمت کے جشے اوس کے ول سے پھوٹ کرزیا ن سے ترجمانی کرتے چی دکلیا سامعدی مؤلفہ علی بن احربن ابی بکرے میں ہ

طرق المديت وارد بواهد يعومانناس بومانقيم مقداما مليين . بوعا مود كالمرين وارد بواهد يعومانناس بومانقيم مقداما مليين . بوعا روز مي روز كيرابر بوكل آفا بالوحل بوكل

که وه سرون تکسیه و خی جلت کا اور پسید: جاری پوگا زمین ا وسے حکم المنی سے چنب درکرے کی بددا قدیم وجدید تقریا ست تحسین آ دم نا دکو ۲۰ سے کفت ب اور پسی کا ظریعی کرنا اور انسان ایجا دیا رسم پرستی کهنا غلط ب اور پسی کا ظریت کر والے نے ورث کو بدایت کی کر وہ اپنے اصحات کا بہا جا ہا ہ مروق برورے والے نے ورث کو بدایت کی کر وہ اپنے اصحات کا بہا جا ہوا ہ دیا رہ دی ہے ہم کلافان کی برابری زیبا نہیں ۔

## بهامقسرم

سميدون پركري اسال جب شدار راه فدا دنده بي قريقول بي عالم كوي اون پائریہ و بکارکیوں ہے دی سوال کرنے والااگرامت ہیل سے تو وہ بڑی فوسی سے توک کی ہروی کرے جیسے خدا کو بندوں کی عبا دت در کارنہیں رسول ورود وسلام كم عماج نبين بي اوى طرح حين كوفرودت كري نبيس به وعقيدت ك كويون كومضوط كريا جاب وه شركي غ بو ا ور اكرده بيرود مولى تواوى كويا دركعنا جلب كرسول اكرم حفرت وره بيديداه فداك عفي على بريت تركي رب اون كم الم على حد لين والول كم في دعًا بني كي حزت جفر طيار جوموة ى جنگ على جبيد يوك اون كے بيموں سے غرصمولى بمدادى كى ايك بحيثيت بزرگ بيجا الدووس بينيت ورد بهائ تح بن كارتفاع درجات بررسول فرسن بي ہوئے شہدارہی نفواقدس رسول یں مدنے کے مقدار کھے اورجن افراد کے اسلام پر له علامة البوت كه منكوة المعلي

زنده جا فديركا ما تم شهور دميرسته الحليدي ۴ صيرا)

ملانان خام کو صفرت مح ن شع محمددی یا اون کے طبیف سویم ہونے ک دھ سے یا وا اوی کے معنوی رسفتہ پروہ قابل عرب قراریاتے ہیں ممینی ہیں اوران شعری بردہ قابل عرب قراریاتے ہیں ممینی ہیں اوران میں جوفرت ہو دہ مورج کی تابعد گی ہے نیا دہ روش ہے اور فوج و مخراک لادی ہے فعا کو اکسو مجری آنکے بعندا ورقر آن میں ذکر کے قابل ہے عیا ہ تغین محت المام اوس کی دونوں آنکھ بندا ورقر فران ایک ہوئے تھے ۔ اور تحقیق جدید یہ کے اوس کی دونوں آنکھوں میں آنسو فر بڑیائے ہوئے تھے ۔ اور تحقیق جدید یہ کے رونا طول عرکی اور تھی میں مردوں کے مقابل میں مورت کی عربی وارد ایک اور ایک عربی وارد کی اور ایک اور ایک اور ایک کا میں ایک مورش دردناک منا خرد کے کردو دیتی ہیں ما برندیات ڈاکٹرولیمائل میں اس لے کہ عورش دردناک منا خرد کے کردو دیتی ہیں ما برندیات ڈاکٹرولیمائل میں اس کے کہ عورش دردناک منا خود کے کردو دیتی ہیں ما برندیات ڈاکٹرولیمائل

اله ارع ما ۱۷

عه دونام جل المي مورخ المرحم ومركلاف در و كالم

یں دو ماہ کا اضافہ کرتاہے اگرمرد بھی زیادہ دویا ٹریں تویفیٹا نا مور Res ماں کا سور اور عادمین تعلیب کے حمول میں بہت کی جوچلئے گی ۔

کبی هدیب پرا شوبها بی کبی انها فاکید و مرودی افک ماری وا بهدان مفاکد بین مشیری بوتله کبی نجالت بین آنونکلتا ب سه موتی بی کی کشان کری کی بین کے تعرب عرق انعمال کے موتی بی کی کشان کری کی بین کے تعرب عرق انعمال کے مراقبال ا

آ تقوال مقدم

نماز جمعه الما واقع كرياي اس موضع بركبي بحث نبي به كردونا شور بمد الما وتروي المردوري في منا و نهاي بوق الددوري في منا و نها و نهاي به وق الددوري في منا و نهاي به وق الددوري في المحروف في المردوري في المحروف في المردود و المرافرون كويقين بوكرا قا مست عشره كامحل نهي بالأ محروب و المرافرون دن يمحبت بلائنده بوجلت كي اس عالم فكرو ميات برائنده بوجلت كي اس عالم فكرو المنا المري بوري به المروي به المرافرة بوري من المرافرة به المرافزة به المرافرة به به به المرافرة به المرافرة

ا دربیا ست سین سے بیات است بورہی ہے کہ جدکے دن شہا دست ہرمجا پر کے اجرو تھا ب کدوم راکردے گی اور شمن کاعقومت بھی ددگئی ہوگی اگر کر ہا ہیں ک دن مخبر نے کا اما وہ ہوتا توا نعقا دجمعہ کی نوبت کی حضور امام میں جمع یقیناً واجب ہے اگر شراکتا ہائے جائیں کر ہا میں انسانیت مفقود تنی جہ جا ئیکہ فرہبیت ۔ اجروس دن مخبر نے کا تصدیحی ہوتا تو نماز ظری اجا نہ حاصل کر سفیس صین بن غیری گستا خی جس منے کا ن تک بہدنے جی ہے وہ جمعہ کی نماز کا ہرگز متوقع نہیں میدان جنگ ا درمسا فرت

نه بوتی توجود موتا اوس وقت نازوا جب بخی ا دراج کل اختیاری ہے جس نے فا بره لى اس برا دائيگى جو كاكون يا رنبس فقهارا مامد كا زيا مه تريبي مسلك جنا نجدموبهارك بعض علم دوست و فراديش شاه جال حين بن على حيدر نے عاج محدثنى قاموسى عظيم بادى سے علم جغركے زرايدج سوالات كئے اوس ميں دوسوالمتنسا، نازجعدكمسلدين تقاجماب برآمديوا يجب صلى الجمعمعلى كل مومن في على به مان ان اجتمع شر وطها و ا حبرها مع المعصوه وينا ميسه مع الشهد المنكوبكا ستكعن لبغى القوم فالافلا والسلام على صن اتبيع البهدى واجبسي نا زجويرون يربرز ما مترس اكرشرا كط دوج ب، يكيا بول اورس یری شرط یہ ہے کہ معسوم ساتھ ہوں یا اولن کا خصوصی تا سب ہو مترا تطبعہ کورہ کے ساخ سائته داکره، چپا کری کو ب نوبعن علد ک نزدیک و د ترنهبی اودسا) خدا ہوا وس تخص پرجر بدایت کی بیردی کرتاہے

به مجناکه مارے اند فیاندل میں عکومت باطل کی پیروی کرتے تھے ا دراول کی انتقابی مجینے کہا تھا تہ محکان بھوت ہے ود مورات سے خالی نہا کا اقتابی مجینے کی اقتابی کا اوقا مت مطلقاً نہیں ہوئی جیسا کہ اوقا مت بھا کے معزات منزوی ہے گا اوقا مت بھی وہ مغزات منزوی ہے گا وقا مت ہوئی میں اندہ معدد ہوتی تھی میں کا کا این میرین سے منزوی ہے گا کہ ما تو تی المنہ معلی اندہ علی و سکتھ اقسے مطی اصلابیون کا ایا جاتا ہے تاکی ما تو تی المنہ معلی اندہ علی و سکتھ اقسے مطی اندہ علی اللہ علیہ وسکتھ اقسے مطی اندہ میں اندہ علی وسکتھ اقسے مطی اندہ معلی اندہ علی اندہ علی اندہ علی اندہ علی اندہ علی اندہ میں اندہ علی اندہ علی

له كتاب المعاصد لان داودالجتان طبع معرف المعلاد

بوداء آگا کجمعت حتی یجیع احقوات نی مصحف فقعل وقات نی پرمفرت علی نے قریم کھا ٹی تھی کریں کا ندھے پر دواہ مواسق جو کے نہ ڈانوں کا جب کے قران جمع نہ ہوجائے ا در ایسل بھیا بھی معلوم ہوتا ہے کہ آپ نماز جو بڑھلتے دہالی مع عدت ہتر مہیں ہوئی ۔

الم م جعفرها وقاعليا مسلام كى ايك مدييف ين يجي يجدا مثاره اس مقصدك طرون ب اوراما لى صدوق ير محدين سم نه اون حزت بالمجهاك إمام حسين ى الكومى كما يوفى يس نے سلم الكشت مباركست اوتارى كئى تال عليه اللا ليس كما قالوا ات الحميد عليه السلاما وصى الى البنه على بن الحسين عليهما السلام ويعل خاتمة في اصبعة وفوض السدامي كمافعل م سول الشعلق الله عليدة والسه با ميرا لمومين وفعل ا ميرا لمونين بالحسن عليهماا لسكلم وقعك الحسن بالحسين عليهما السلامر شعرصام ولل الخاتمالي الى عليه السلام لعبد ابيرة ومنه صارلي فهوينه واتى لالبه على جمعة ماصلى فيه قرمايا آي ت جوكية بي ويمانيس ہے امام صینطانے اپنے فرندندعل بن الحسینا کی طرفت وصیت کی ا وہ اپنی انگوشی اون كفاونكى بى بنهاى الدمنسب الماست ميردكيا جيهاكد رسول خدائے اميرا لومنين كم ما كاكم الحا اور اميرالمومنين نه ام من كم ما كالما اورام من ف الم حين كر ما تذكيا ميروه الكوكتي مير عبيد كم ياس اولن ك والد ے بعد آن اوراوں سے مجھ کل پہونی وہ میرے یاس موجودے اور میں اس کو بهنتا بحلدا ومنما زيزهنا دو محين سلم بتلب كه بي برون جوفوت والابي

بهد بنا جب نما زس فراعت بائ توبا تقرط المين في وه انگویش ديمي ادس بر يه كنده تفالا الده اكلانله عيد كا ينعآندا لله حضرت فرا يا ميرے حداً انگویمی يه به رئاسخ التواريخ جلاششم مشاطع بمبئ مقدات بحمدالله فتم بوئ اب امل تاب شروع بون به فعالمانام بكر

ياجيب من لاحبيب لد پهيائش اورطيه شهدار كرباى تاريخ ولاوت تاريخ وميري وكهي نہیں ہے البت شاہ محرصن صایری جشی عالم البسنت نے اپنے دائی اعتماد پراکٹر خہیدوں ک اریخ بیدائش بتاق ہے ان کابیان ہے کہ عبیب بن مظاہر اسک عاشق جناب المام ١٠ ريبتي الآخرمضده دوزجها رفتند لعدمغرب مدينة منوره يبى يها بوع بهت ويست تح جروس وبيدا وربعاب براود را كرن في بيرى برى يرى مو مون تع - مينم تمار نے جوال كے بمعمر تع إى ايك مخفظویں بتایا ہے کہ صبیب کی دوز لغیں مخیں صبیب کس رال پیدا ہوسے اس يں اخلات ہے يا توست ولاوت ہجرت كا بانجواں سال بتاكرعمد نبوى ميں ان كواتنا كمس ظاهركيا جاتب كروه آنحفرت يستر الشرعليدوا لهركم انتقال تك مون چة برس كے بولے بائے اس حماب سے واقع كر ملايں ان كى عرف مرس

> سلم آئیندتعون میویم جهاپر ما میورا طیف بندوستان که دیالکشی

بون ب یا قالد کیا میں ال کا سمال بتایا با ای کمعی یہ كهجرت ريول كم قبل ان كاس بشباب تما اوروه ٢٧ سال قبل ہجرت پيدا ہوئے پہلے ول کوافتیا دکرنے میں معددہ کہ چرس کے بچمی برانت كيونكرم وسكت بر بينيم فدائس روايت كرے - دومرے قول كوافى لين بي يہ قباحت لازم آلت كراكرده الجريت ميك بيدا بوجك فقاتوصد اسلام واقعاتين ان كا ملام لائم كالمين وكريس بيما وملمان مرتح الا اسلام لائے توکب ان سوالات کے جواب سے تاریخ فاموش ہے ا درمعلوم یہ ہوتا ہے کرود فوں قول افراط و تفریط سے فالی نہیں ہیں روز عا شور عون بہا كاليميت ثابت كرينك فان كوم مال كالمتحاكه ديا ال مفكلات كالل اسی عام شرت سے ہومکتا ہے جوزیا ن زو فلا فی ہے کرمیٹ امام حین کے بین ك دوست مخ ا درفادم ومخدوم كاس قريب قريب ايك تما الحريم مبيب كو ا ا مصیق کا ہم س مان لیے ہیں قمال کے صحابی رسول ہونے کی تعدیق اور سخیر سے روایت کرنے کی تا تید ہوتی ہے جس طرح الا محسین ناتا ہے ال کے مکت آگی كلمات س كرصيتي نقل فرائة تم اس طرح جبيب كويمي فخرها مس تماؤش نجت مے وہ ملی باب جن کے قرزند کو آ قائے دو جمال کی صحبت کا شرف طار نام اناملاب نے جیٹ تام رکھاجس کمعیٰ دوست امعیٰق یارے ہیں کا تب تقدیرے ان کی مرفوشت یں پہلے ای فرز تعدسول کی مجست کے جذبہ کو

المار المادة جنا يبنى صفر ١٢

لوظركها تفاجيب قداكاليى نامهه اولاس كم زمول كابحى السان وباير ب لفظ دوست استادا دوج بررمعی می آیا به اور خلاق عالم کو می حبیب الى اس د جسے دعایں ہے یا حبیب من لاحبیب لسد اے اوس کے دوست جس کاکوئ آسفنانہیں روستی بیرا مجوب کے معنی میں سیدمعلقہ کا بہتو ہے دو ك تياسكاه اورا دس كى يا ديرعائة مالا أنويها كمه قفا نيك دمعرى حبيب ومنزل حفرت رمول جيب فيايي المدينغيرضا ايى دى آموززان س حدرت على كومبيب كهتة بين اور معرف على رمول مبيب كهتة بين آخروقت سرود دوما لم كا فرمانا ا دعوبى حبيى مير عبيب كوبلا دميرت مديث تغيرتا ريخ ب عكر موجود مي ويجودا، المالى صنعت دى، نوادمالا دب مهيرا دس، ارج المطالب صنف ١٠٠ ما مع ويوان حفرت ا مرجود اشعاديس كية بي تحطاب بحفرت ما طريع از مغامت وتذكارى مفا دادى وثبات ا وسه مالى دقفت على القبورسلما قبرالهيب مغرابي ميغرا ينصيت ماكستاده م برقروما كاليكما كننعه ام برقبرد وستدنس! زن گردا نی جواب تا را - جبیب کے بحداب ابجد۲۲ عدد تعادرا سارالی چی به وه نام به بس کزیاده اسا دبنین بی دعوت اسم ديجيى ركين والوس كوبرطى بهوالت ب اتن عفيتن الديركين الم ين مغركتين نعرت المم اورشهادستدن تخصيت بي ا ورجار جانزلكات. القاب اعموى ميتيت عصيب بن مظا برك القاب مين ولي وي سابق ولي صى ، تامر عجا بد معاس بعلى جديد مقتول ، مقلوم ، مخدول ، مدين ، اعلى معيان منع مين في عامر - خول اللهم كا درب ورديم براقلب برتم و الم الم الم درب ورديم براقلب برتم و الم

القاب فامل، قاری، حافظ اورنعتهد بی سرکار حینی سے عطا ہما اگرام اپنے دائے۔
ماص کو فقیہ کی گران قدر لفظ سے یا د نرکرتے جب بھی ہم ان کو نقیہ کا درج
د سرکتے تھے پینچر خداکا ادرا گئے کہ ہری است بیں جس کوچالیس حدیثی تحفوظ
ہوں اسے بروزقیا حدیث خواوند عالم فقیمہ اور عالم قراردے کر محتود کر گل حبیب
بن مظاہر بنی وعلی اور حینی علیم السلام چارمعود موں کی علی صحبت میں مدتوں
عامر رہ چکے تھے بوی علوم اورا مرادا است کے حال تھے اگروہ فقیمہ نہ ہوں گئے اور کون ہوگا۔
تواورکون ہوگا۔

سلسارنس ان فی کمالات زیا ده ترای شخص پر پیدا بوت بی بوصب ونسب اور فا ندای شرافت کی وج سے اشال دا قران بی ممتاز بوناہ جبب کماجلاً کا تعلق قبیلہ اسر سے تھا اور ان کے باب دا داسب ارباب عوشد تھا محاب رسول بیں گئے ہی وگ ایسے ہیں جن کے اسلا دن کا نام دو تین پشت تک ملک جگر مبیب کی قرافت اور نجا بت اس حدید تھی کہ ان کے اجوا د بی بارہ پشت تک کے مبیب کی قرافت اور نجا بت اس حدید تھی کہ ان کے اجوا د بی بارہ پشت تک کے بام ہے بی کرتب تاریخ بیں ل جاتے ہیں۔ حبیب پر مظر پر رئاب بسرا شتر پسر مخوان پر مفعن برطوب برعروب قیس بسر حروب قیس بسر در شدید تعلید بر معدوان بسرا سد بھوان پر منعن برطوب بسرع و برقیس بسر در شدید تعلید برم دو دان بسرا سد

مه قال بعض الا بعلم الفقة بوالمؤصل الى علم غامب تعلم شا بدرسي العلم بالا تكام فقها والفقيد الذي علم ذلك واجتدى براني اشتباط اخفى عليه ١١ بجن ابحن -كه من حفظى المتى اربين حديثا بعثه الشرفيقها عالماً ١١ من سمه ا بعداد العين وراح ال اتصارحين مطبوعه بخف الترف علاق

ابوالقسم الدى هسى يا تام افرادع بدكي سربراً ورده لوك تقر والدماجد منهوري ب كرباب كانام مظاهر تا كربيق ابل قلم في معرف ك دنان برنام بخويزكيلية الدامك فعيعت قول يدب كرمطرنا ممتا كرين طوسى الد عميا لرؤمادك دمت مبارك كى تحريد مي مظاهرا ياكياب اليامعلوم بولك ك عرب ك قديم رحم الخلاك ما فاسع من اوكوں نے مظريفيرالعت ك مخريركما و مجى تلفظ يم مظامر بيط الول ي جيدع في مخريدات عن المعيل المحق و وحن برابر بغير العن كم هما جاتاب مظاہر كم بعالى وطائن رئاب كا فرزند كى عرب ميں بہت مشہد تخص گذرا ہے جس کا نام رہیہ الدکنیت الوقود تھی اور شہرماری الدمشاعری پس بهت ممتازيجا باكتام بيب اوديه جإزاد كانكت سكونت اوركينا احول ويانت كفلادن اكري بحيثيت سيرت نكاريرو كاس واقعكونظ إنماز كردون جرين ان كا دوباره زنده بعنا بنا يا جا المهفام ا وال یہ ہے کرحقرت مظاہر کوسر کا رنیوی علی غیرمعمولی عقیدت کتی اس اخلاص کی باير صوراكرم كوضيانت كے معركيا مبيب كوجب يزير بونى توباب سے خزادة کوئین امام حین کومرعوکرنے کی تمنا ظاہری مقاہرودیارہ ما قرض مستہو کے ادرو عده كي تكيل رسول اكرم مع فرندجب آفي قو جبيب بوش مجت مي بغرض زيارت بالائے بام ينے اوركنوان محراكے حسين كو ديك كردتان ممرك طرح ازخو درفته وكئة استقبال كويشصا وربالاخاند سي كركرجان بحق د بم ہو گئے۔ جبیب محبوب پرجان دے دی گردا ہے کجبی پرشکن دالی۔ لائى كوسامض عيهاديا اورميز إن مي معدمت بوئ ردمتروان بجيسا اور

نتا ہزادہ کا میزیا ن دیھاحین اے مندکی کرمیں جبیے کے بغرکھانا دکھاؤں گا مظاہرنے مجبور ہو کے لیے نونہال کا جدد بے روح میجا کے سامنے رکھ دیا پر نطرت كاتفاً منه بے كه مهما ن كے دل يں ميزيان كايد حال ديكھ كر در دبيا ہونھوماً حين ايسا رح ول رسول زاده أبريده بوكيا ا وردحت للعالمين فرايا حین وعاکوں نہیں کرتے خدا تہا رے مبیت کو زندہ کردے کا حین اتے ابتے نانا ور باب ماں بھائ كا واسط دے كرضا سے دعاكى إ ور جبيك ذيده ہوگئے۔ جبیب کے اس اغازے معبرات ہیں عزورخالی ہیں گراس میں کوئی ہو السانظرنهي آباء قابل قول نبوا ام يغير كامرد ع زنده كرياتعب أي بين ہے مکن ہے کر حیثی کی وعاسے خلاق عالم نے عبیب کو دوبارہ خلعت حیا بجنايا بواسلام أورعالم عيسائيت دنياك دوبرس تربب وكم اذكري ملنے ہیں کہ مدحا فی سیبوں میں ر طاقت موجودہے کہ وہ مردہ زندہ کردری ناظرين كرام اب انعا ف البيدك إلى بهاجس بيركويه معلوم بوكر مي حين في جلایا اس کے دل بین کس قدرسین محبت ہوگی اوروہ بیر بھی سمجمتا ہوگا کم میری دندگی كاراز تصرفت مين به اگرواقة كرياس ننها دس كاشرف طن والانها توجیب کے دوبارہ زندہ کئے جانے کوئی معے منتھے۔ جیب جان ودل سے حین پرفدا تھے اور ان کی گروقدم کواپناس مرجتم سمجھے تھے یہ تمام فضل و شرف جیب کواس لئے حاصل ہوا کہ وہ پڑے یا شدے تھے اگر کہ ، ہن یکی

له موسع النموم جلدادل م مع مطبوع مطبوع اليه متفريظ مفتى علام مي تمرعيا من طانب

ا ورمقام پررہتے تو یہ عزن حاصل نہ ہوتی ۔ مرزا دبیرم وم کی تخبل اس مقا پراکب زرسے لکھنے کے لائق ہے ان کی قوت متخیلہ کا وعویٰ ہے کہ جبیب بجبی بی کھیلتے ہوئے ایک میدان جنگ فرض کرتے اور اس کا تا جدارا مام حبین کو قرار دیتے کھیلتے ہوئے ایک میدان جنگ فرض کرتے اور اس کا تا جدارا مام حبین کو قرار دیتے شقے اور نبی و فون کی عنان ہا بھ ہیں لے کرائحتی ہیں اور تے ستھے اس موقع پر جبیب گھاندہانی ایک بہت مرزا صاحب کی ہیہ ہے سہ

گروتت پر ایجه مرسلطان کادپر سی بیجی می کمیل کئے جان کادپر سی اور قدمت وروہ انسان ہے جس کی سی اور قدمت وروہ انسان ہے جس کی نیک کردارا ورا طاعت شعار زور ہو جدیب کے والدین کی پر نظرانتخاب فی کرجیب کا عقداس فا قون سے کیا جوعلم دوست اور زیور ابہان سے آرا سستہ تھی۔ عرب کی شجاعت اور بہا وری اس کے رگ در ایشہ میں تھی پیغیر فداکی حدیثیں اس کو رگ در ایشہ میں تھی پیغیر فداکی حدیثیں اس کو اور تھیں جدیب این فیقی محبت میں اس محذرہ کا جو ہرا کیان اور زیا دہ گیا گہا یہاں تک کرنفرت جسین پر اس محذرہ کا جو ہرا کیان اور زیا دہ گیا گہا یہاں تک کرنفرت جسین پر اس بی نے آنا دہ کیا ۔ آئندہ بیان سے معلی بیک کرنفرت جسین پر اس بی نے آنا دہ کیا ۔ آئندہ بیان سے معلی بیت سے مقیدت تھی جیسا کہ جسیب کو بھی فاطر شک کال سے آئی ہی عقیدت تھی جیسا کہ جسیب

تعلیم اس خص کے تحصیل علوم پر تبد ہ کرنے ہیں ہما را قلم کا نیتلہ جس کو حسین این علی ایسے پیکرعلم و کمال نے "مرد فقیۃ ۔ "کوہ دیا ہو حبیب کی قابلیت علی کے لئے ان کا ماحول خود و مرد ارہے ۔ مدینہ میں پیرا ہوئے جہاں سخیم مراک سے ان کا ماحول خود و مرد ارہے ۔ مدینہ میں پیرا ہوئے جہاں سخیم مراک سے مال ماح کے دوائیں جل رہی کھیں اور وحی دالہا م کے جیئے جاری تھے اس معلم کا مل کا چیرہ دیچہ کرنٹووٹا ہو لی جو کھیم تھے الیے تاب جات کے اس معلم کا مل کا چیرہ دیچہ کرنٹووٹا ہو لی جو کھیم تھے تھا ایک تاب

وَالْحِكَمَةَ وَكُلُ مِعْمَا قَ تَعَارِيعِهِ وَإِن اسْ لِمِندر جِيرِ حَاصَل كَى كُمْسَى مِينَ ما فظ قرآن ہو گئے۔ سب سے پہلے پینی فداکے علی فیوض و برکات سے ما من امید بحراميرياب مدينه علم بنى حفرت على ك صحبت بي بال مفيد يوس أورجاب امير نے روم وبرم میں اپنے مخفوص تعلیمات سے ان کومرفراد کیا ان کے فخرکے سے کافی ہے کہ جدیب نے فنو ن جنگ کی تعلیم شیرخدا کے ساتھ لوایئوں بی شریک ہو کوچال کی ا ورعلوی خطبات و ملفوظانت کوسن کرمعلومات کا خزینہ دارہوگئے' ۔ خصوصیات ان فعائص سے قطع نظری جائے جومرکز شہادت پر پہنچنے کے بعدما صل ہوئے ہیں پیر بھی حبیب ابن مظاہرامثال وا قران میں ممتاز سمجے جاتے سچے پہلی خصوصیت ان کورے حاصل تھی کرصحابی رسول تھے۔ ابن مجر اور مًّا حنين بن على الكاشفى المتوفى مذا في يون ان كوصحا بى رسول تسليم كياب علما يشبع بجى ان كونيك كرفا راصحاب بين شما ركهتي بهن ورتعري ك به كه عرب ومن جال محدى ک زیارت کا شرون حاصل ندتھا بکدمرسل سے معایت کرنے کا بھی فخرتھا۔ شیخ طوسی عليه الرحمة في ان كواصحاب اميرالمومنين ا وراصحاب امام حن اورا صحاب امام مين تينون بالون مين ورج كيليد حبيب الجيد كمالات علميدا ورصن صورت مين وممتاز) واقع كرملامين بهت بوش عقے - جناب دسالت ماجلى الشعليدوآ لدكى صحبت ميں

مه حبیب ردے باجال و کمال درروز وا قعدُ کرط پیرے کہن سال او د بخد مت حفرت دسالت آب حتی انڈعلید کی مشرف گشتہ واز ایشاں اما د بیٹ شنودہ میال المومنین فارسی مجلس جہارم مصم مقلی کتب خاند جناب ممتاز العلماء طاب نژاه ۱۲

طاح ربين كا خرون ما مس مقا ا ورآ تخفرت كى زبا ن فيض ترجمان سے احاد يرشكي سنقع و ودری خصوصیت به حاصل متی که جناحی مرتفلی کی ندمست می مدتوں ما مزرب اورون وكري ك زير ك بسرك عهدا ميرالمومنين ي والاايان بويس ان پی جیب نریک تھے اورصغین وجل ونہروان ہیں کونہ و ستام کے لوگ ان کی توارکا لوما مان چیکتھے۔ تیرے ہے کہ جا بطی مرتفیٰ علیہ استلام نے ان کو فاص امرارتعلم كفئ اولاحاب حفرت على كمستقبل برجبيب كيبيثين كون تفيك اترقاعتى چوتھے يركم حبيب كوام المومنين كى محبت فيص الزكاب استياق تفاكر جب این خلافت ظاہری میں کو فرے تاریخی فصوصیات دیکھ کرمدینے ہجرت کی اور کو فدوا راسلطنت بنایا توجییسے می اینا آبائی دعن چورودیا ا ورکو قریس آکر مقیم ہوئے۔فاصل سماوی کا بیان ہے کہ اہل سیر کہتے ہیں جبیب کو فرمیں آئے ا ورجناب على بن ابى طالب ك مصاحبت اختيارك اورتام لرايكون بي شرك رب وہ امرالموسین کے مضوص توگوں میں سے اوران کے علوم کے یا رکوا تھانے دالے تے۔ پانچوین صوصیت سے کدان کا نام نامی تا بعین کی فرست میں بھی آ کہے تھے يركه وه ما فظر آن تے رسالتی يدك اميرالمومنين ان كو بھا فى كينے تخفيد ك انتهائ مفان مكن ب جناب امركومين انوت يرصف يدآماده كيابوا ووشايديها

له بملازمت حفرت على مرتفى بدت بإمع زو كرم بوده رمجانس المومنين كه قال المان الديران جيبانزل اكوفه وصحب علياً في حديد كلبا وكان من فاعتدد جملت علومه ابعداد البين ١٢ كله انواز السفها دة ميره بيجاب بمبئ ١٢

وج ہوکر جناب زمینب سلام النترعلیمانے باب کی افوت کے احرام میں جبیب کو سلام کما ہو ۔ آسمطوی ہے کہ قرآن مجید نے ایک حیثیت سے ان کی مدح کی اور وہ فسکوت کیا تی آئی اللومنی ہے کہ قرآن مجید نے ایک حیثیت سے ان کی مدح کی اور وہ فسکوت کیا تی آئی اللومنی میں ایک طالب اوران کے اصحاب کی شان میں ہے جنوں نے بعد کہ واسمان میں جا دکیا تو جبیب بھی اس میں داخل ہیں ۔ یہ صوصیت بیک وقت کسی میں دریجے رہے۔

عبادت عبادت اللي كافاص شوق كفاا وريه ومعن حبيب بى يس كفاكه الرجنگاه بين وه شيرزى طرح مفايله وشمن كه وقت بهمه كريق في توسجاده بر ان ك تدلل وزارى كى حدايش ذن بسرمرده سه كم برائز دخف راتون كوم عبا دت بوزارى كى حدايش ذن بسرمرده سه كم برائز دخف راتون كوم عبا دت بوزارى كى حدايش مارى داست ختم كرنا ان كاشيوه تفاشير يؤوري مقام قامنى فودا مشر طاب نزاه جبيب كه حال بين كفي بين ان كو قرآى مجيد إورايا و مقا ورسات بحري قران فتم كردية تق اس طرح كرنما ذخارك بعد الادت شرف كم كرة تق اور طلوع مبح سه قبل فتم كردية تق و جما ب سيدا منهدا دروى فداه كرية تق اور طلوع مبح سه قبل فتم كردية تق و جما ب سيدا منهدا دروى فداه في محرب كم شيدم و جائد بران ك عابر شب نده داد برون كى گواى دى خاب ميدان مرفق في اي دى كارون كري اي اي كري ما برشب ندنده داد برون كى گواى دى كارون كري اي دى كري اي در كوت بيل قران كري تق مينان عبادت بيل قران كري تق مينان عبادت

كه قرآن مجيدتمام حفظ دامشت، برضيخم كلام انتركردى وابعداز نما زخن تا ديدن مع قرآن مجيدتمام حفظ دامشت، برضيخم كلام انتركردى وابعداز نما زخن تا ديدن في منح قرآن دا تمام كم وى ۱۲ انجالس المومنين من العالم المبيب لقد كنت فاصلانيم القرآن في مكعة ما مر المعالم المودة ما ٢٠٠٠ والسراد شنا وه مشدا معبى تبريز-

توداتع كرولاس بيها كالتى اورشب عاشورج أنوى ادرمقبول عبادت كى ده دنیا جانتی ہے اس پرفیوص عبا دست کی ایک بجیرکا وزن عام عابدوں کی عمری عبا دت سے بہترہے اس عبادت کی ادمی تقلین ہیں ان کا ماتم ہے۔ نثيات قدم مسيب كويمى فخرط صلب كران كا آغاز وانجام ايك حال يرديا زمان کی سردوگرم ہوا وُںسے ان کے رویہ بین کسی تسم کی تبدیلی بیدا بہیں ہوئی طفائیت شاب، بری عرشرلین کے تام کمات اہلبیت کے در کی جبرا ن میں گزرے بیغر فداک رطنت کے بعد حبیب کا ثباب شروع ہوتاہے جوانی کے عالم میں اف کا دل ودماغ تمنا وَں كامركن وتلب رجيب نے جوانی ميں يمى زاہدان زندگی بسرك ا وربهیشه نقدایمان كواپنامستقل سرمایه عجیج رے آل دسول كے خلا جس وقلت ندما نه کو بهموار کیاجاریا تھااس وقت بھی جدیب کوسیم وزرکی طمع منهونی اموی دولت پر بھو کردگا کر حصیر نین بونا پسند کمیا مگریائے ثبات میں لغزش بیدا نرموی - جوان کا داول جنگ صفین ا درجل کے میلان کی نظر موا یہاں تک كر حفرت امير فيركركو فرمين شهيد بوسة امام حن كا ووما يا عبيب كا برهايا شروع بوجكا مخاا ورصن إتفاق سع بيزما يهجي سلح وأمشتى كازمامة كقا - صبيب كم كمول چكتے اور ظاہر اسباب ابتلواد كے قبعتہ تك كانپتے ہوئے ہانف لے جائے ى وقع نظى اخرع تك خداك بندكى كيت ديدا دراك بخركا دامن عالم طفيت سے جو اچھیں لیا تھا اس کوکھی نہجوڑا ہرعبادت کی لا بح دواں مودت ابلبیت ہے جبيب اس كليه كوسمجة تق اورايني روش براولت اختك قائم رب زمان كا انعلابى كرد المان كان كان بالعين كوابك و تيق كالع بحلى نه بدلا-

شہادت کی بیشین گوئی امرالمومنین علیہ اسلام کے شہید ہونے کے بعرصیب ى نكاه يى كوندى كليا ل تيره وتاريد معلوم بوق كتيل ا دران كولطف حيات باق نه کھا ان کی شہا دے کی خروورنیوی بیں نہی توعہدا میرالمومنین میں مل چی تھی ا وروه کو قدیس ره کراب حرمت درجه نبها دست کے منتظر تھے ففنل بن زبیر کا بیان ب كرع بدمعا ويربي ميثم تماكر وجناب المراهومنين كيم منهور صحابى ، اب كوريد پرسوار کسی داه سے گزرسے تھے اور دس اتفاق سے حبیب ابن مظا ہر کھی اپنے داہوار پریکے بنی اسد کی بیچک کے سلمنے دونوں سواروں کے گھوٹدوں کی موتیاں مل گئیں توجیب نے دنا واقعت عوام کواہے علی کمالات سے آگا ہ اوردشمنا ن فاتلا رسالت کے دست تعدی سے خردینے کے ایک اگویا دمیں دیکھ ریا ہوں کالک بندك على مرديركوجس كرسرك الركا والعصة بربال نهيس بي ا وروه خسريده فروخت کرناہے اس دیے جرم اکوا بلبیت بنی کی محبت میں سول دی گئی ہے اور اس كابيف د خدن كے تنے برجاك كرتے ہيں دمينم حامل اسراد منے علوم على مرتفى كے بچے گئے كريے بيغين كوئى تو دميتے كى شہادت بہتے ، ميٹم تے بچى داك اب واجري قاتل ومقتول كا نام ك بغير كماكه اوربي اس سرخ وسفيتف كو بجانتا مول بن کے سرکی دو زنفیں ہیں اور وہ اپنے رسول نادہ کی نفرت کے لئے توج ع کرتاہے

له منا تب آل ا بی طالب ع باب فی اخباره بالمنایا و اللها رسه کان قبل مینم قبل قدم الحمین العراق لبغتره ایام منا در الهدی م<u>ا ۲۹</u> سه ای لاعون دجلااح له خنوان مخرج دنندر العراق لبغتره ایام منا در الهدی م<u>ا ۲۹</u> سه ای لاعون دجلااح له خنوان بخیرج دنندر قا من بنت نبیته و بیتس و دیجال براسه الکون م ۱۲ کشی

ادر فتل كردياجا كميه ا دراس كاسروبريده كوفرس كيرايا جاتاب يركه كويمن محورا برهايا اورلي راسة بريط ك ادر حبيب أبي راه لى بادجاد با نے کما کہ ہمنے ان وو توں سے نیادہ دروغ کو کسی کو نہیں دیکھا۔ نا وی کھا۔ كرابى اس كفتكوكے سنے ولئے پراگندہ مذہوئے کے کو ترثید جری وامیرا لمومتین كے تيرے محرم صحابی ، جيب اور ميخ كى تائن ميں نظراتے ۔ وگوں نے جواب دياك و ١٥ سَعُظَ مُكْرِيْكِ اوربِم نه انساس طرح كى با نيس مين، ريشدن كها فلا رحمت نازل كريد ميتم برده بهكنا بهول مخ كرم المن والدكون ودريم انعامي ملیں گے یہ کد کرریٹیدا کے بیاہ حامرین نے کہاکہ یہ ان دوسے بھی نیادہ جوٹانحق ہے رادی کابیان ہے کو ایک وصد کے بعدیم نے خودد کھا کرعم وین خرمیشے دروانا پرسیم کر سونی دی گئ اورداس کے بعد، حبیب کا سرکا ہے کرکو قد لایا گیا جو کہا تها وه درون برف اپدرا بوا - اموی دوریکے برا نزات تھے کہ نام نہا دسل ول کی و به دیت اس ندر تا ریک موتی بھی کہ وہ صحابی رسول کو با علان جو ناکھتے تھے اور ان كوشرم نراتى يحى احجاب ابدا لمومنين مينم تمار ا در حبيب بن مظاهرا ودرشيد جرى وه بلندبايه بزرگ تقے جنیں اس وقت تک ایک دوسرے پرفضیلت دیناد شوار امر كفا - تينون بزر كوار منزل محبت برآ خرتك تابت قدم رب تينون فاتس ففاضاً تینوں سہتیاں دھمن سنے خوت زنرگی برکرنے والی ، نتینوں بزرگ منہیدانتیوں

سله رحم الترمين ويزراد ف عطار الذي ي اللاس ماية درم م ١٦٠ منه علم ١١٠ منه علم علم علم علم علم علم المعنى علم المعنى علم المعنى المرت علم علم المعنى المرت علم علم المعنى المرت المرت المرت المعنى المرت المرت المعنى المرت ال

مجا بدا ورمظلوم مگرسین بن علی کاریا تھ دینا وہ بلند شرون کھاکہ کریلا ہیں شہید مد سر حد سامنے رفعان سے رفعانی کئے۔

ہو کے مبیب اپنے رفقارے بڑھ گئے۔ بزيديت كالمفانا ورسيني شي صبيب كيعزائم إجب مفرت مركوفين وارد موسة اورمنارك مكان يس فوكش موسة اورس سي ببها اجتماع مثيعوى كاجو بدا اوراس مين سام نه امام كاخط بره كرسايا اس موقع پرسب بالما قريد عابس ابن خبيب شاكرى نے كى جس كاخلاصہ يہ تھاكہ ميں معسرے انتخاص مے متعلق کے نہیں کہا وراکپ کوکسی دھوکر میں مبتل کرنا نہیں جا ہتا عرجهاں تک میری ذات كاتعلق ب يس برطرح الما در كم الما الم الما و م الله الم القرير كم خم الونے بر صبيب دبن مظام كفط م اورتا ئيرى مينيت عابس كوشايا ستى دى اور كهاكد كت مخفوالفاظ بين عمرة حقيقت حال اورائي الفيركوظا بركرديا اور جناب مسلم سع فاظب ہو کے کہا کہ میں بھی قسم اس فدا ک جس کے سواکون معبو کہاں اسى اما ده پرقائم بول جوا كفول نے ظا بركيا ہے و خدد اركر الاحتروم) نام بهاد ملانون ك كروفريب سے حزت ممااس كوفريں شهيد ہو كے جمال حبيب اكدركن سمجع جات مع حبيب ليدعقدت كيش كها مزا وارتفاكد ومسلمك منها دست و مجد رما ن ویدی گرده بخیرگی کے ساتھ اپنی طاقت کوروز عاشور کے نے محفوظ ركعنا جلبقت مفرت سلم كى فبهادت ان كيسمندوفا كم النا زيا نهوتى مردشمن كے شہرييں ره كروه البينا ترات كاعلا كچه انها دنہيں كرسكان كويو گزینی بی بس اس کی فرتھی کرفرزندرسول سے دنیا پھر گئے۔ جالیہ ون باناری خفاب كيك رنگ ويدے كائے اورعطاك دكان برسودا لے رجے كورات

جبیب کا رادهٔ نفرت میں سلم ابن عوسی لی صبیب نے وک کرکہاکار بدا ن مرمین ویکه را بول ایل کوته گورا ورآلات دب جے کردہ ہیں۔ مسلم روسي لك ا ورجاب دياكه كوفيول ف فرندرمول كوفتل كريف كامم اراده كربيليد - جبيب نے رنگ التھ يھينك كربقسم قربايا تو بيراب يدواده على كے خون نے خضاب ہوگی یہ سرگذشت متا خرین ہی اکثروا قع نگاروں کے قلم سے دیجی می ہے مگر کا حس بزدی کے مقتل میں اس کا عکس ہے اوران کا بیان میہ ہے کہ کم خفا ب خریدر مصفے اور صبیب نے امام حمیق کے قبل کی تیاری سے خردی ملا نے یا تھے مناکی پڑیا ہے میک دی اس بیان میں وہ منقرد ہیں بہرطال حبیب ربخيده موكر كحريس أئ اس دن سيخفاب وك كرديا ياحبيب من لا

يوره مايركافية حييني بيرت بونا حبيب بن مظاهرامام كسياه تمليل ين كب نتال بهيئ ا ورآيا ده تنهلت يا كچه ا ودلوگ ان كرمائة تھ اس سوال کے جاب یں اہل تھیت میں اختا مت ہے ملاحن بردی اور فاضل مامر صاحب اله الالعين كى تحقيق يدب كراما م حيي ك د شت كربلامين منتي كي لعد يه دونوں مجا برطار وغينوا ہوئے اول الذكر مؤلفت كے الفاظ كان جمہ يہ ہے جسلم

ك والله تعبغ هذه اكامن دعر غرى دور الحسين -اكسيرا لعيا دات

كم انوارانتهادت ميدمطبوع بمبيئ سلي

بن عوسج العبيب كے ساتھ سوار وكرروان بوے اوراس وقت بہونے كردشن كالشكرمثل سلاب كم برے جائے ہوئے جمع تھا اور امام اپنے بھو لے سے شار كولئ بوست نصيرك مويروت شرليت رفعت تمع رمؤ والذكر محقق كم الفاظييس كرجب امام كريلا يس بهوني كئة توصيب ا ويسلم بي شيده طور بركونه ت معانه رات كوراسته ع كرت مق اورون كوجيب رسية تق خدمت الم ميرامون پہونچے۔ کربلامیں فوجوں کا محامر واور راستوں کو ہرجہار طرف سے بند کردینا تاریخی مسلم ہے جس کو دیکھتے ہوئے یہ امید ہرگزنہیں کی جاتی کرجیب افریلم كوامام تك پہونچے كاموقع آسانى سے مل سكا ہوخصوصًا اس وقعت جبكيہ بھی نا قابل انکارہے کہ مسلم بن عوسجہ کے ساتھ ان کا فرزندا وربی بی می موجود تھیں مانا پڑے گاکہ ہروومجا بدکرال پہو کھنے کے پہلے سیاہ قلیل میں شامل ہو چکے تھے میرے خیال کی تا ئیداکسیالعبادات سے ہولی ہے۔ محتم مؤلف ك تحقيق ا ترب بعواب ب د فرندرسول سفركوند ك دول بين جب مقام زرو د پربیونچ ا درجنگل میں جمے نمب کردستر کئے ا در آپ کولئے چھا زا د بھائی حفرت مسلم کی المناک فرسٹھادت پہونی اورمعلوم ہواکدکو فرکے رہے وال

له برمهم باجب سوارشد ندوروان گردیدنده قد دریدندکه کارس می سا و کی طوت صدن زده و ا مام مظلوم اسکر خود و سیرون نیمها ایستاده بودند انوادا نشها دست می که خدها و درجا نحسین کرمیلا خرجا الب مختفین بسیران اللیل دیست مان النهاده می و دسلا الب ا اجما دالعین

نے کرکیاہے اس دقت اس منزل پراہم نے بارہ نشان مرتب کے گویاہ وتعت تك حيني قافله كل مهافران حيثيت تنى ا ورجنگ وجدا ل كاكوني فيال د ظا بری طور بید منه مقامسلم کی خبرستها دست نے بتایا که دشمن برسر پیکارہے اور اب مدانعت کا وقت آگیا پر حفرت منم قریبی دست و دار تھے ان کی سنانی منے ك بعد ہمى خون يں انتام كاجوش بيل موجانا فطرى امرتقا اوربيبنا رمخاممت بيابوجلة كي بعد فروست على كرعل انقام كا برجم لرلسف كل كرا نصارالم نے ابتدار بجگ بہیں کی اور صبروشکیب کے جا دہ پرسے ما قبت اندیش الم من باره نشان ترتيب ديمانعاركوهم ويكم ايك أكب مجابدا كرمجه سدي نشان ماصل كرے مجابرين ماه فدا مولانعرت بي بيصا وردايات كالمعيم روع ہوئی رکیارہ علم کیا ۔ ہتخصوں کو دیدے اور با رویں علم کو کچھ مجھ کردوک سانشان كے پھريدے كھلنا تھے كه نا مروں كے دل ميں ولون جنگ بيدا محاال بعینی بن عرض کیا م حکی تواس زین سے کوچ کریں۔ فرمایا مخوشامبر كوديها ن تك كراس اخرى علم كالين طا لا بحى آجائ اصحاب نے عوش كياكاك سردارہارے یہ نفان بھی ہم یں ہے کسی کوم حمت ہوجائے آپ نے دلولا بهادكوديك كردعلة نيرك ا ورفرا باكراس كا المقلة طالا آكاب انعابها

مع كان تدا تنت عشظ رائيد ١١ مراس كمرالعبادات م وعة الاتحل عن هذه الارجز ١١م معمون المراس المرابع المر

تع كر منزل شها دست كم علم بهو بني اودامام كا دل جا بها تفاكر حبب تك دورافتاد حبيب أكرشا مل من بوجائے قدم من برجائي ايك فوجى سبيدالاركا فرص ب كروه تبارىوك بغرنقل وحركت ذكرك يمذك كانتفام كريط تفاور آدی بھیجکردات سے زہرکو بلاکرشا مل کیا سیرہ بے سردارے رہا جا کھا دمات وقلم طلب كرك جيب كوخط كهما كو فدجونكداس مزل سرزديك تقار اس ليناس سے بهتركوى موقع نا تقاكر جبيب كوآنے كا موقع ديا جائے اس خط كوجيب ك موانخ عرى مين آب زرس كفناجلية ا وروه مرفروش متى تيركيد ہے جس نے اس پراسوب دورس جبیب تکسخط پہونجا دیا۔ حیین کی تربیب کے نام من الحسین بن علی بن افیطالب الی الجل الفقيد حبيب بن مظاهر اما بعد باحبيب فانت تعلم ترا بلتا من سول الله صلى الله عليه واليه داعها بنامن عبراف وا نت دوشيسة رغيرة فلا بعفل علينا بنفسك يجائ بك مدى سول الله يدمالقمنع - والاطرز ب وسليان بى كفطيس تقاييد اينانام ندر قرطاس كبااما بعدسب سيهط كس نے كماا ور رجل كے كيامى ہيں اور فقيد كيے كيت بي اس ك تغميل بي طول بوجل ت كاستقل ففائل بي حبيب بن مظاہر کے جبیب کی لفظ براعت استہلال ہے جمعکتوب الیدک سچی دوستی پرجرتصدیق ثبت كانتهاس خطيس تلعصمت سيدالفاظما درموم فلاتبخل علين ينفسد يمرقران بوني بالخل نهواكيئ كتويه عجاجا اتحاكه زرمال داوخوا ين مرف كرنا انسان كوسى قرار ديتلها ورماع الشرك راست بي ندوينا

بخله گراس خطسه معلوم به واکه بهترین سخا وست مرفرد پی علیه اور برترین کنوسی با ن عزیز کرناه به نظریه اما مست که گوانه کاید طری علیه ارجمه تحقیق لفظ پس نکھتے ہیں حق المنش ع حوا لمنع الحاجب شرع بیں بخل اس کو کہتے ہیں جب واجب احاب وس تعریب شرع بیں بخل اس کو کہتے ہیں جب واجب احاب واس تویذی بی جب واجب احاب واس تحویذی محل الم مس علیما نسلام ہے اوس تحویذی جو اِ نوسے قاسم بریا عرصا تھا دھیست کی تھی ولاجیمل علیمه بروسات و دیکو قاسم بریا عرصا تھا دھیست کی تھی ولاجیمل علیمه بروسات و دیکو قاسم بریا عرصا تھا دھیست کی تھی ولاجیمل علیمه بروسات کی تھی والاجیمل علیمه بروسات کی تاسم بریا عرصا تھا دھیست کی تھی ولاجیمل علیمه بروسات کی تھی تربی بی بریخل در کیکو قاسم بریا عرصا تھا دھیست کی تھی ولاجیمل علیمه بروسات اس میں جا بریخل در کی اور اس میں بی بی بریخل در کرنا

فداکا شکر کبوسی کا وصبرجب اصحاب کے حامن پرنہیں تو اہل بیت ان سے کمیں بہترہیں اوروہ خواتین می ان معانی میں نیا من کی جائیں گی جنوں نے ابي شو برول كوا اولاد كوجان و يضي ندرو كا الغرض نا مرمستن تعرفين بى كاس نامدام كاكونديد فيايا اب ترجد لاحظر وبينامه حيين بن على بن الى طالب كى طرمت سے مرد فقيه جيب بن مظاہرے نام ليو حمد وصلواة كى دا فنح ہوكدا سے صبيب تم خرب عانة ہوجو قرابت ہم كوينغر فلاسے ہاوار تم اعیار سے زیا دہ ہم کوبہجانے ہوا درتم فوٹس خصال غرمت دارانسان ہو جان دینے علی برکاس کی جزارتم کویرے نانار مول خدا بروز تیاست دیں کے ریافط جیسے ہاس رواند کیا اور قاصدمات کے کوفہ بہنجا جبیب وسرخوان برنوم كرساته كماناكما رج مع - بى بى ك نقر كلوگر بول ا ور اس مومنہ نے تعجب سے انٹراکر کھا اور سٹوہر کی طرحت رہے کرکے ہیں۔ اے

له محمد البحرين

مبیب سی کا خطاریا جا ہتاہے ہے با تیں ہورہی تھیں کر دروا زے برقا صدیہونے كيا ورمدادى مبيب في يوجهاكون ب- فاصد في ا ا نا برسد العسين كريس بيا مربو وحين بن على كا - جبيب بى بى كى صداقت كى تعدل كرت بوئ عجير ككرامة ا ورجس طرح زيربن قبين دمتر فوان جيور لكر الله كورے ہوئے تھے اس طرح جدید بھی كھانا چود كريا برائے نامر سالفا ذھاك كيا خلاكام ضمون يرها كسى فارسى شاعرنے پرشعرفا ليًا عبيب ہى كى زبان يس نظم

قاصدرسيدنا مدرسيد وجررسيد درجرتم كها بكدك كم نتار حبيب جلهت تھے كرا بن زيا وك نوت بيں اپنے ضميرسے كسى كوآ گا ہ نركري -مگرشایرقاصدکی صدان کے بچا تا د بھا یوں سے سن لی اور قرراً ہی گھرمے آگل ہوسے۔ بوجھا ہمنے ساہے کہتم نعرت میں کے خوج کرنے ملے ہوجبیب في مسلمت الميزجاب ديا- بي بي بس برده سے بھايتوں كى گفتگوس رہى تھيں اس مومنه کو اندلیشه بهواکدایدا ز بهوکه جدید اس ابری سعا دست سے محروم رہ جائیں اس ڈریس ستوہرسے گفتگوٹر دیع ک-بى بى: -كيول عبيب شايداب تعرب مين كو كروه مجمع بير-

حبيب رمعلمت عالى .

بی بی مرتب عرب بیقوار ہوکر کے تو بھرید مقند آپ ہی کے سرکے لائن ہے کمیا میں کے تا تا اور رسول خدای صدیث فراموش کردی جا مفوں نے نواسوں کی شا بلى فرما ن مى كا يدميرے دونوں فرزندمردار بي جوانا ن بہشت ك العدوند

المام ببي فواه خرد م كرب بإگوشرنشين ربي" افسوس كى باستىپ كەحميىن كارلمي كىت اورىد د طلب كرب

مبيب ـ مجے يہ درہ كر تم كيوكر دندگى بركردى.

بى بى مين خاك بها تك كوبول كى مرآب نعرست بازند آيس-

مبيب جب بى بى كا امتما ن لي العد الدعورت كوممائب بريّابت قرم بايا تودعلتے خرک اورانے الادے کا انہا دیا۔ بی بی نے عرض کیا میری بھی ایک آرزو ہے۔ ہو بھا دہ کیا، کہ آپ کو فعا کی سم جب امام کے قریب پہونجے کا تومیری طرف سے با کتوں اور پیروں پرلیسے دیجے گا اور میری طرون سے تسلیم عرض کیجے"۔ صبيب في وبدك ريم ورواج كم افق "حباً وكرامد" بدكرا ترادكيا اور جلرجلد گھوڑے کوزین سے اماست کرکے غلام کودے کرکہا کر فردادکسی کو اطلاع نہ بموقلاں مقام پر بہونچ کرمہ انتظار کر حبیب بی بیسے رخصت ہوے اورا ہل كوفه كم خوت بي كوس خيد كل كماس ثان صدوانه وت جيدا بني زماعتي پرجائے کے۔ درمقیقت جبیب کا یہ سفرکشت عمل کے لئے تھا اس سے بہرکمیتی ن می که فرت کی تھیل ہو۔ جبیب خید راستہ طے کرد ہے ہیں اور غلام انتقا سے المحات بين عن حم كروا ب حق كرناك برصيب بهوي كان ويمناكرنلام كمونا

ے ہدا ہے اگرمیرا کا دیا تو یں تھ پر بدھ کرنی نا دہ کی مدر روس کا گھوڑے

نے جویہ دلولہ دیجا تو آنکوں سے آنسوجاری ہوگے اور گھانسسے مذا تھالیا میٹ ایٹر ال کریجے گھے میرے اس باب فدا ہوں آپ براے فرزندر بول غلام بھی سرفرویٹی کی تمناکراہے قرآنا دکو نعرشاکا ایا دہ حق ہے غلام کو اس کے عقدے کی بختگی کی جزار میں آنا دکیا۔ اس نے دو کرھاب دیا کراے میرے سرداد فدا کی قسم میں آپ کا ساتھ نہ چھوڑوں گا جب تک کرفدمت امام میں نہ پہو تجوں ادر نعرش کے ان کے سامے قبل نہوں۔ جبیب نے غلام کے کلام کو بڑے اسے اس نے سام کو بڑے اس کے مام کے وی میں اس کو بڑے اس کے اس کے مام کے مام کے مام کے دیا مام کی کام کو بڑے اس کے اس کے مام دی۔ اس کی فورسے دیکھا اور دیا دی۔

میں اس کی سنہا دہ کا تذکرہ نہیں ہے مکن ہے جبیب نے اس کو واپس کردیا ہیں اس کی سنہا دہ کا تذکرہ نہیں ہے مکن ہے جبیب نے اس کو واپس کردیا ہور قام کا ساتھ ہونا تو لٹ زشیق ہے ۔ گریم سارھیق ہ سب کرمسلم ہن عوسجا ور حبیب مرکز پرسا تھ ساتھ بہونچ یا تو کچھ دور ساہ طاکر نے بعد استہ سے ساتھ ہوگئے یا سرحد کو فہ ہی سے ساتھ ہوگیا تھا ہیں مسلم بن عوسجہ کی یہ بہت قابل واد ہوگئے یا سرحد کو فہ ہی سے ساتھ ہوگیا تھا ہی مسلم بن عوسجہ کی یہ بہت قابل واد ہے کردہ اس پر اسوب ساہ میں عیال کونے کر چلے ۔ تقریباً تمام مقاتل ہی موجمد ہے کہ مسلم بن عوسجہ کی بی بی نے فروند کو کا است حرب سے آ ساستہ کہے میدان نبرد میں بھیجاد اور با ہے کہ طرح بیتم بیٹا بھی کا میں یقیناً ا ما فہ ہوگیا ہوگا حبیب کھوٹا سرچہ ساستہ ہوجانے سے جدیب کے مشکل سے میں یقیناً ا ما فہ ہوگیا ہوگا حبیب کھوٹا سرچہ ساستہ ہوجانے سے جدیب کے مشکل سے میں یقیناً ا ما فہ ہوگیا ہوگا حبیب کھوٹا سرچہ

مه وصفى باحدى دريه على الاخرى وقال ما بى انت واعى يابن مهول الله صلى الله على الله الله على الله على

دورات موئے فدمت الم میں ملے دیا سان کا ہے جینی سے انتظار تعاصبیب لائق مدع ماي جو كربل بهو يحكريس ا وربى بي حقدار شامس جس في عيرت ولاكر بعجاكوفه حرم اميا لمومين اورقية اسلام ہے جبيب اس سے تكل كركر بلا اسوح بہونے جیسے بھول سے فوٹ وا انکھ سے توریا دل مظلوم سے آہ ۔ کو فر کاطون سے گرد اکتی اورا ام نے براخة فرایکراس نشان کا حقداروه آبہونجا جب صبيب كوانعا رحيين نے آتے ديكا تومرت كى مدر كتى حبيب دور ہى سے گوڑے بہے کوویڑے اورامام کونین کا فاک قدم پر بوسر دیا اورا بدیدہ اوكرامام اوراحاب يرسلام كيا د دوج كاسلام بهويخايا ، حبيب ك أتست میاه قلیل میں وہ دور و دور گئ کرم مرایس خریبی بینی رجناب زینب کری سلام الثرعليهما نے وربانت كياككون كياہے جواب ديا كياجيب ابن مظاہر ا مدى ـ فاتون قبامت كى دخرت فادمه كو پيجا ا وركها كه ميرى طرون سے مبيب كوسكام كددو - جبيبة اسبيناه عربت ا فزا في كود كيه كراب مند پرطمانی ما رے اور مربیفاک ڈالی اور کہاکہ میرائجی یہ مرتبہ کد وخرام الموشن حبيب كاكريابين داخل حبيب كامجوب كوانتظا رتها اورفوج حيني بن

یه ثانی دیراکا جیب کوسلام کمنا ان ک شان کرمنا نی برگزنهیں ہے امام مکا کا فرنے عالی پیشا پورکی معروست اپنے دون دار شطیع کوسلام کہلا بھیجا جناب دسالما کی سیرت بھی کرا ہے خواتین پرسلام کرتے تھے۔ جو کمی پختی و ه پوری بوچکی پختی آخری نشان حبیب کو ال رکا بوات کردهانها باره نشا نوں کے ہرائے ہوئے برجم نا واقعت کوا ماست کی صدافت اور مقانيت كايتروسنة بوئ ايك فاص ثنان بيداكريه محق مركزيه ويخذك لے چندمزیس باقی تھیں دا، مزل نبالہ جو مکسے آنے والے ما فروں کے ہے واقعہ اور تعلب کے درمیان واقع ہے دومرے دی، منزل عقرجو واقعہ کے بعد پڑتی ہے دس منزل شراف یہیں سے تکرمرکا ساتھ ہوادم افریت ده، ربيه وكو فدك قريب كى مزدود، الاحتى ب يرتفرك ا ور عذيب و قادسي كالمستع دواز بوئ يراسة بهت بعير كالمطك اوراله متعارم بد عرصلی مجور کرتی اس طرف سے گزرتے تھے طرفاح عدى جوقعاك عرب مين شهور تفي اورداسة فوب جلنت وه الحاتك لية سربلندنا قديريرجوس اورسخت اشعا ريشطة بوئ جس كامطلع يربيمه ياناقه كاتذعبى من نهجهى طامض بناقيل طلوع الفجريم فرالدن كى دوشنى يى بورباكقا ا درطواح چلينت تھے كه بسے سے پہلے نزل پر پہونجيں تاكم منازميع اطمينا ن سے پڑھی جائے طرماح کے تشرد انگیز اشعار جس میں قدہ ابن ویا دی لبی کمزودیوں پر بیا دیکا دیکا دیکھۃ چینی کردہے تھے۔ کایہ ا تربیا کرقر كالشكوب إدشاه كى بمائيا ل مرس سركا اورلشكرامام سے دوردوررہ كا اى عالم يى قاناركرىل ببونجارة كى سائة بونى سائة بون سائة كوينى كى دى دى دى قري

اله نظی کے حمد کی طرف داقع ہے جو کو فہ سے حالیل پرہے کا

ابن زیاد تک پہونجی تھیں اور دارالا مارہ سے نظر خرتک نامہ دہام وكيسلسادقا تم كقا- حبيب بن مظاہراس ى كے ساتھ ہونے كى اطسلاع ك این زیا دکو بودی ا وربقینا وه اپنی جگرگعت افسوس ملتا بوگاکدا ن کو کوفت ہی کیوں نہ روک دیا اب بجزاس کے کوئی صورت زنمی کہ جبیب کولنے کم مینی سے لا دُنے کی کوشش کی جلے۔ مشكرشام بيس داخله كاكوشش ابى تك توبه سجعة تقے كرستمرك طرفة قربتى بالشم حضرت عباس علمرداركوامام كاساسخة جيور ويني يرمجيوركياكياة مگراب معلوم ہوا کہ حبیب پرنجی مختلف طریقوں سے ویا وَ ڈ الے گئے ۔ مال وا دولت كى طع دى كى اوربيرسورے جا يا تقاكرسىم وزركى محبت بين وه حين كا سائة چھوٹردیں مرتوبرجیب جن کے خمیرس حمینی محبت تھی کھلا دہ کب جاسکتا

سله مبیدانا به مفادکس بود کرحفرت امام حین علیا اسلام رایاری نودنده بیش حدم کومهائ آین شدندو طعنها کے نیزه را بسیند استقبال بنودندوخ پها شخمشیردا بوج و مواج بمنو دند با وجود آنکدا علائے ایل بیت ایشا ب را المال مبیلا عدوما برایشا ب عوده میکردندایشا ب آن موافقته که ایا بنوده میکردندایشا ب موافقته که ایا بنوده گفتند که نزه پیغیرصلع چعنورخوایم پیش آ ورد اگرا ما محین گفت شود ما اورا نفرت شکرد و باهم پی از آب حفرت مفارقست ند بخودند تا در قدم ا و بدرج شود با اورا مین در در بی از آب حفرت مفارقست ند بخودند تا در قدم ا و بدرج شاوی رسیدند مجانس المومنین \_ تنبیح المقال

اموی دولت پر پھوکرلگائی اورفرایا کراگر حین قتل ہوگئے اور میں نے نعرت وکی تویں پینچرفدا کوکرا جماب دوں کا۔

آب عيش كم امروز كنم درقدم اوست

یہ مطائر دیجرمورفین نے بریرکا بٹایا ہے ممکن ہے کہ صبیب ا وربریردونوں ہی اور کی زبان پراطینا ن انگیز کلمات جاری ہوئے ہوں

رخمن كونفيحت عبيب بن مظاہراييے موقع كے منتفائے كروہ وشمن كے

ساتھ گفت وسٹند کریں چنا پخ جب عمر وبن سعد نے قرہ بن قیس منظی کو امام کے باس مجبی اور وہ ورسے آتا دکھا فی دیا ، امام نے بوچھا تم لوگ استخص

ن تنفيح المقال عدمجانس المومنين ١١

سے واقعت ہو ۔ جب بن مظاہر نے کہاجی ہاں یہ قبیلہ بنی صنظلہ سے میں تحق ہا ورا بے انھیا لی رست سے میراعزیز ہوتاہے میں اسے کافی سمجعدارانسان سمجتا ورنه بركزية قع نه مقى كراس جنگ بين يه اكر شرك بو كا وه آيا اور امام كوابن معدكا بيغام بهونجاياجس كاحضرت نے مناسب جاب ديدا جبيب ابن مظاہرے اس وقع کو عنیمت سمھے کر کہا اسے قرہ بن قیس کہا ں جارہے ہوظالم جاعت کی طوت اس کی امداد کروس کے بزرگوں کی بعدات خدائے تم کواورم كواسلام كى عن تعطاكى قره نے كهاكريس بيغام كاجواب جاكر كهددون تواك برعور كرون - اس تقريكا اثر قره ك دل بربواجنا بخدجب فين فوج وسمن سے کنارہ کشی کرے امام کی طرف آنا چا ا قرہ اس کے ساتھ کھا حرف قرہ او پاسے ہٹلے کے کا کرتم نے اپنے گھوڑے کو پان نہیں بلایا۔ ترہ پان پلانے کیا اور در فوج حمین میں ل کے قرہ کواس کا بڑا غم تھا وہ کہنا تفاكدا كريرًا بنا الده ظامركريًا توين بجي ان كرسات نفرت مين كي فيالما فوج مخالعت سے گفتگو نوی تاریخ شام کوجب اہل کونہ نے دفعتہ امام کا طرف سنة كيا اورها كرديا اورامام تي جناب عباس كلان كي ياس مكالمك . محیجا جناب عباس ۲۰ سواروں کے ساتھ جن میں زہرین قین اور صبیب بن مظار بجي تخ ان كے ماصنے اس موقع پر عبیب بن مظاہرنے جمع كومخا ظب كريكا سو بخوالتنابرا انجام بوگافدا كيهان اسجاعت كاجواسك سايف بالك

اله تاریخ طبری جلدالصفی و ۱۲۰ د ۱۳۲۰ د ۱۳۲۰ مد اله تاریخ طبری جلده میاا

اس مالت بین کراس نے اولا درسول کا خون بہابلہ اور کلک کے ان عبادت کرا ایس کو تست و کو اہلی کرتے کرا ایس کو تست و کو اہلی کرتے والے ہیں ہو یہ بھیلے بہرسے انتھے والے اور کٹرست و کو اہلی کرتے والے ہیں عزرہ بن قبیس نے جوا کی خفیف الحرکان مسخ اا نسان مقا بات کا شاک کا کہ مبیب تم ابنی طرف ہر موقع ہما شارہ کرتے دہتے ہو کہ ہیں بڑا عبادت گلار ہوں ۔ یہ یہ موقع کستاخی سن کرز ہیر کو عفت آگیا اور کہا عزرہ اس میں رشک ہوں ۔ یہ یہ موقع کستاخی سن کرز ہیر کو عفت آگیا اور کہا عزرہ اس میں رشک کا جہ کا ہے ۔ بیشک مبیب کا فنس ایس ایس جس کا خدا نے ترکید کیا ہے اور اس کو صحیح راست پر جلنے کی تو فیق عطا کہ ہے ۔

سیم واست پر بست می کا جواب اس مین موجه می دون عاستورا بنا تاریخ بادگار مند برگرگ ستانی کا جواب اس بهار کرآ واز خطر برشره مین موجه مین موجه می دون این از در کمیند فعل کا سے بهار کرآ واز دی کر بین منافق بول اور فدا کی عبادت ایک حرون پر کرتا بول دیسی موت این اگر کچه میری جهیس آریا بهوک آب کیا کرد سے بیل - اس گستانی کا جمیب این مظاہر نے بی جواب دیا بے فتک خدا کی تسم میں سمجت بول تو فدا کی متر حرفوں پر مظاہر نے بی جواب دیا بے فتک خدا کی تسم میں سمجت بول تو فدا کی متر حرفوں پر مطابر نے بی جواب دیا بے فتک خدا کی تسم میں سمجت بول تو فدا کی متر حرفوں پر مطابر نے بی جواب دیا بے فتک خدا کی تسم میں سمجت بول تو فدا کی متر کرتا ہیں بلکہ موال تو میں اس بات کی بھی گوا ہی دیتا ہوں کرتا ہے کہتا ہے بفتا درنگ ہیں ان کرامام کیا فواتے ہیں - کیونکم تیرے دل پر مهر لگ

فرجی امداد مبیب صفین وجبل و نروان میں شیرخداکے ساتھ جنگ کر بیکے تھے

له تاريخ طرى جلده صفى ١٠ ١٠ تا تخ التواريخ جلتستم مروم بيها برعبى

ا ن كورً داب حرب خوب الجي طرح معلوم تق ا ورا بني ا قليت كو اكثريت بدل کرنے کی فکر تھی قرہ کو انفزادی حیثیت سے فرج حینی میں شامل کرفینے ک کوشش کی میدان جنگ میں دہمن کی فرج پرلینے پرزور خطیاست سے اٹرڈالاحتیٰ کہ اکنیں مساعی جیادیں دندگی کی آخری مات آگئے ہیں جرت عی کدامام کے سب عاستورخطبہ بڑے کرا محابسے صلقہ بیت اتارنے پرسعد بن عبد نشرحنفی ، مسلم بن عوسجه ، تهرین قیم ، محدبن بیشر حقرمی دفیره انها ای جوسضى ين ز از درافكن الفاظامتها ل كرك اظهارعقيدت كرت بي ساورقدر مشناس امام عفرزیارت ناحیری ان کے مخلصا نہ کلمات کودہراتے ہیں ، گرجیب کے جواب کا تذکرہ مصفی کاریخ بنتیت ندزیاست کے متن میں کیا جبيب فاموش تقا دروه اسموقع برساكت ربها ملبت تق - بركز نبي وم يا كلى كه وه اس موقع برموجودى مذ كقے - چنا نخدار باب مقاتل نے الكها ب مبیب نے دسویں ہی محرم کاسٹ کواما مسے اون حاصل کیا کہ وہ اپنجبیل میں جا کرمد دطلب کری مفرت نے اجازت مل اور حبیب تن تنها کئے قبل نے پرتیاک نیرمقدم کرتے ہوئے آنے کا سیٹ پوچھا طبیب نے کہا کہ اس کے آیا ہوں کہتم کوام خیر کی طرحت راہنا تی کروں وہ یہ کررسول خدا کا فرزند ایک جاعت موسین کے ساتھ کرلائی زمین پرا تلاہوا ہے ان کے اصحاب میں برشخص شجاعت وبها دری می بزار ببلوا نوں سے طاقتور ہے عرسعدے ان

المه ناخ التواريخ بعضتم مسوم جها بمبئ تاريخ كال مهم

پرجرافان کی ہے تم میرے کنبے لوگ ہو میرا فرض ہے کر تہا ری لعبوت سے اس الھا دُن اور تم فرزند بیغری نصرت کرے دین اور دنیا کا تثرمت حاصل كروخداك قم ان كے سلمنے يو بھی شہيد ہو گا و ه پينجبر خدا اصحاب حمين كالعارف كرائة بهشت مين جائے كا يس كرعبالله بن بشررجن پرهنا موا الحقا ا ورجیب کی تقرید کا یه ا تر مواکه ۱۰ آدی نعرت پرتیارہوگئے طبیب اس جاعت کولئے ہوئے واپس ہورہے تھے کرایک بدر ست نے پسرمعد کو خردی اور ارزق شامی کی مامخی ہیں .. م ساہی متعین کرکے جبیب کے مدا ہ ہوئے اور فرات کے کتارے جنگ کے آثار نظ آنے ملے سیاست کا تقاصر کھا کہ اس تعادم سے بنی توت کو بچاتے ہوئے مركدتك بهوني جاتے حبيب نے بهى كيا اور ارزق سے تعزير شروع كى مجے ا در مجے اس موقع براطا مزا وار انہیں ہے ا ور میں جا ہتا ہوں کرتیرے موا کسی ا ورکی طریسے اغازجنگ ہو دانواس النام ہے بری رہے) اردق بركون الشيجلن كانتهوا افعاس كاكت سابيون كوادن كاحكم ديا-وواردبن الداین اللیت سے مجبورم و کرواپس ہوگئے جیب کی ذات سے ولتمن كوفى الحال كونى مخا لغنت نهمتى وه بے نيل ومرام واپس ہميئے اور سارى مركز شت امام سے بيان كى خفرت فروايا كاحول وكا قولة الابالله بغلام رجيب اس وقت بهونج بي حب شب عاشوركا وداعى خطيه خم موجكا مخاا ورانصاربارى بارى اظها رعقيرت كريكي تتحا ورعنان سخن يها ل ك ويكى تحركه الم البيئة كام اصحاب وانصار عزيزوا قرباكي فرشها دمت وسري

تھے ۔ صبیب کوا مامسن کے ممثلہ کی اہمیت اچھی طرح معلوم تھی ۔ انعوں نے كحيراك ايك فاخلانه سوال كمياكه اسمردا دميرا وربمارے سيعلى بن ألمين .... فرایا فدا میری نسل کو منقطع نہیں کرے گا وہ قدآ تھ اما موں کے باہیں" اس مرّوصت ان کوتسکین ہوئی حبیب کا مدد طلب کرنے کے لئے قبیلہ بنى اسدجانا يقيناعها دت اورتعا وَنُواعلى الْبِرْ مَا السَّعْدَى كى ترجان وہ دُماعلیناً کہ البلاغ کے فریضہ سے سیدوش موکرانے رفیقوں کمال رات كالعيد معترتيام - تعود ركوع وسجود بين مرمت كرديت بي علامه امغاني نے مثب عامثور حفرت زینیسے جبیب کی گفتگو کی طرف مرف امثارہ کیا ج جوا ن کے بلندی مرتبہ کو ظا ہر کرتاہے۔ تفصیل ہنیں ہے ۔ یا دخدا زندگی کا آخری کام تھاجی سے فارغ ہو کرمیے ما شور مؤودار ہوئی امام و دنت کی اقلا ین آخری نمازیا جاعت پڑھی۔انسا رحین کی دفاعی جنگ وہ جا دکھاجو تعقیبات نمازیں محسوب ہوکر شروع ہواا ورمجا پرین را ہ خواسجا دول ہے ا کھ کریشت فرس پرکئے۔ وہ دشمن جس نے بہت مشکل سے عیاد مطاب قریانی ال محد کا دن ا ورجیب کے خدمات ہمدی مہلت دی متی ملیل جنگ بجا نے گئے۔ "وی دل فوج مرتب ہونے گئے۔ میمنہ عرون جاج کوسپو كياكيا ورميسره بيتمركوا ضربنا باعلم وكريدكو الم خود بسر معد تلب كرين

له في لينت عاشورا مكالمات معندين الكرى سلام الدعليهم الكشعة من غاية جلالة حضرا الله في المان والمعاشقة من عاية جلالة معرا مخزا التأميدي والمعال من والمقال من والمان والمقال من والمن والمقال من والمن والمقال من والمقال من والمن والمن والمن والمن والمناز والمن والمن والمن والمناز والمن والمن والمن والمناز والمناز والمن والمناز والم

جا گزیں ہوا۔ فوج خدا میں گنتی کے ساہی تھے ان میں میمندو میسرہ ، تلب و جناح ك تشكيل كيونكر يونى - مگرخود صبيب كے بقول ان يس كا ايك ايك ايك جابد خواه بچری یا بورها شجاعت دبهادری میں ایک ایک بزارسیا بیول کرهاال تفار فرز ندرسول نے اپنی فوج کی ترتیب اس طرح فرمان کر . اسباہوں کا مين قراروے كرزى بن قين كوافسرتايا اورميسره بدائتے ہى سا ہيوں كو لے کر حبیب بن مظاہر متعین ہوئے اورعلم پرایت شیم اپنے بھائی قربنی باسٹم کو محت كيا- صبيب بن مظا بركى بها درى كا اندازه يون كياجا سكتا يه كدامام . كى نكاه يى زېير عربن جا ئ كى مقابے كوكا فى تھے اور ستمركى ما فعت كے كے بورها مجا بدستنب ہوا ۔ برصلے میں سرواری کا منصب حاصل کرے اس کھانے سع حبیب کی مزید عزت افزائ بوئی معت مخالفت سے دو پہلوان بیاراور سالم تعظی می میارد طلبی پرهبیب بن مظاهرا و دبر میرای کوسے ہوئے گر الم من عسكريت ورم ويهم بوجان ك فيال بس حبيب كو بجينيت منعب دار روکا یا ان دونوں بہا دروں کواس لے اجازت زدی کہ وہ دونوں تمام تحے اور عرب میں کفو کا بہت نیاوہ کا ظاکیاجا تا تھا جیب ایسے پیکرعلم وعمل كامقا بدايت بست طبقہ كے سياہى سے درست دكا - حبيب كے اس اقدام سے مات ظاہرہے کہ وہ پہلے تی اپنی جان نٹاد کرنے پرتیا رہتے مگر قدرشتاس المام كومحل أوروقع كاانتظارتها مهدانيس مرهم نے جو بورا مرثيه حبيب بن مظا ہر کے طال میں کہاہے۔ اس میں ان کے اجازت جا دمانگنے برآ قائے

نه مطلع - مما فرع حين كي يوانا ن حين تع - ١٢

جراب دیا ہے کہ پیرانہ سالی کا تقامتہ ہے کہ آپ بخف اشرف ہیں اعتقاصت کرکے بقیہ عمرخم کردیں۔ حبیب نے جواب دیا سے فرودس میں جانا مجھے منظورہ ہے آتا ا جنت او ہے نزدیک نجف دورہ ہے آتا

یہ بلند تخیل جبیب کے حالات میں نفر انداز کرنا میرانیس کے ادبی اور دین فوڈ آ

بر ایک عزب لگا ٹاسیے ۔ اگر جبیب قبل ہوجاتے تو ان کویے عزت نہلی کہ جوم اید تھوڑے سے گرتا تھا اس کے ہائیں برا مام جبیب کولے کر آتے مسلم بن عوشی کے ایس پر پہو پچنے وقت جبیب ساتھ تھے اسلامی قوا عدسے مرتے والے کوشی کے ایس پر پہو پختے وقت جبیب کو منظور یہ ہوا کران کے دوست کے لئے وصیت کہ سے مار کو وصایا کا اجر بھی ہے ۔ اس کے عجب عنوان سے وصیت کے کہ اسلم فی مسلم کو وصیت کی اور حبیب کے جائے دیا کر دب کوچہ کی قسم میں اور حبیب نے جائے دیا کر دب کوچہ کی قسم میں ایس ایس کے عوالی کر دب کوچہ کی قسم میں ایس ہی کروں گا۔

ایس ای کروں گا۔

جنگ اوررجز انہیں فرات بی نماز نہرکا دقت آگیا ور ابونما مرک ترکیہ پرنمازیوں کا دل چاہا کہ نما زیمی باجاعت ہوجائے گراتنا موقع کہاں تھا۔ کتے ہی مجا پر جیدم ویکے تھے اور سہا ہ تلیل میں کمی حسوس ہورہی تتی جو بہا در باتی رہ گئے تھے وہ جان دینے کے منتظر تھے اور تیروں کی بوجھا رمیں میز تا ق بات کرجنگی خدمات انجام دے رہے تھے ان مشکلات میں نماز کی اجازت طلب کی

مه نقال جيب انعل برب اللعبه ١٢ الما دلعين

کی اورنام نها وسلما نور کے جمعے ایک بے دین نے جس کا نام صین تھا بے ادبا دجاب دیار نما نیڑھنا ہو قدیرہ او گربہاری نماز قبول نہیں ہے یہ سنتا تھا کہ جبیب بن مظا ہر نے سخت ترین جواب دیا اور کہا اے بہر تراب کا تربی اور کی بات بیں بعیرے اور تو اپنی قوم سے ننا ہوجا۔ دفتر رسول کے فرزند کی نماز توجیو ل نہ ہوا در تیری نماز قبول ہو۔ حصین کوماں کا ذکرس کے خفتہ کیا اور تموار کھینچ کے یہ رجز پر جا صاب

له حبیب نے جواب یم یا بن انخارہ کہاا درنائخ التواریخ بیں یا خنا وک لفظ ہے مس کے معنی غدارا ورمکرو فریب کے ہیں اور تاریخ کا ل ہیں انحاری لفظ ہے مس کے معنی غدارا ورمکرو فریب کے ہیں اور تاریخ کا ل ہیں انحاری لفظ ہے جس کے معنی فرکے ہیں ۔ ۱۷ سے ناسخ التواریخ مشا ۲۷ واسرارالشہا دت صک ۲ سے اسکا التواریخ مشا ۲۷ واسرارالشہا دت صک ۲ سے الکے التحالات مشک سے الکے العمالات مشک ۲

لکمی ہے کرجب مبیب طالب دخصت ہوئے توامام نے فریا یا کہ حبیب تم یہ ب نا تاکی نشان ہو رہیں بہا ری جدائی اٹھا نہیں سکتا ۔ علادہ بریں بھے جہات معذور ہوئے ہیں ۔ عرص کیا آقا بھے تو اور زیا وہ مجرب کا رہوئے ہیں ۔ عرض کیا آقا بھے تو اور زیا وہ مجرب کا رہوئے ہیں ۔ عرض معابد کو آئے اور حبیب نے یہ رجز براحا ۔

كَفَادِسُ الْعَيْعَاءِ لِمِسْ الْعَنْ الْمُعَنَّ الْمُعْنَى الْمُعْنِي الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْمِى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعِيمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْ

مِهِ المَّلِمُ النَّاحَدِيثِ عَالِيَهُ مُنْكَامِلُ مَنْ الْعَدِينِ الْكُوْرُ وَالْمُعُلِمُ الْعَدِينِ الْكُورُ وَالْمُعُورُ الْكُورُ وَالْمُعُدِّمُ وَالْمُعُدِّمُ وَالْمُعُدِّمُ وَالْمُعُدِّمُ وَالْمُعُدِّمُ وَالْمُعُدِّمُ وَالْمُعُدِّمُ وَالْمُعُدِّمُ وَالْمُعُدِّمُ وَالْمُعُدِمُ وَالْمُعُدُمُ وَالْمُعُدِمُ وَالْمُعُدِمُ وَالْمُعُدِمُ وَالْمُعُمِدُمُ وَالْمُعُدِمُ وَالْمُعُمِدُمُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمِدُمُ وَالْمُعُمِدُمُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُ والْمُعُمُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُ والْمُعُمُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُ والْمُعُمُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُومُ والْمُعُمُ والْمُعُم

یعن میں جبیب ہوں اور میرے والدکانام مظاہر بھا۔ میدان نردکا شہسوار اور شیرنز ہوں رتم گنتی میں ہم سے زیادہ ہوا ور ہم صرو و فائی تم سے بڑھے ہوئے ہیں مہم ہریات پر قا در ہیں اور تم و فاکی منزل پر فریب کا د ہو ۔ ہماری جمت یا لاا ور حقیقت نمایاں ہے اور فراکف کی یا بندی زیا دہ اور دامن میا ہے ۔ ہمارے یا تھیں شمیر برندہ ہے اور قراکف کی شعلہ دد اسک میں در ہوگے ) سے ۔ ہمارے یا تھیں شمیر برندہ ہے اور تم دوزہ کی شعلہ دد اسک میں در ہوگے ) اس وجزی بیعن مقاتل میں یہ دوشو بھی نظراتے ہیں ۔

من البقاء بينكم ياخس عن الحين خط لفخار الاطفي الموت عن مح عسل وسكر اخرب عود كالفات المحلا

ه نا سخ المتواريخ مد ٢٦ روفة الشهدارهمي ورق م ١٩ كبتنا يد ممتاز العلمار كمنو

رجزين عوماً شجاعت وبهادى كا تذكره بولب مرصيب في وي حين ك جتيفت اتتار تغرى بربزگارى الدج بردفاست كراسته ونے كا بحى تذكره كياب اوربتأيل كرتم ابن اكثريت برفا زنه كرويم بي صفات حميده كاكثريت ہے اورہم موت کوشید کی طرح میٹھا ہمجھے ہیں ۔ یہ فرماکراس کے کھوڑے کے منہ تا ادا کا ی جس سے وہ بھڑک گیا اور صین زین پرارا ما حبا سے التوارع كواس مقام بريدا شتيا ه بوديد كرزخ حين كفيتوم بريزا-موسط مذكور ک یہ دولغزی ہے جونا ظرین پر ایک شیر و نہیں روسکتی ۔ بعض ارباب مقاتل کی دائب كه جبيب نے اس شقى كو قى تى كرديا كم مسجع يہ ہے كہ دوس سا تھيوں نے بڑھے ملقہ بین ایا رجیبے جا یا تھاکہ دورے وادیں اس کاکام مّام ردی گردیمی صبیب کے باتھ سے چڑاکر ساکے۔ بھر صبیب دی وال مردوسراحد كياجس كوابن أثيرمورخ نے يركد كربيا ن كياكه دوسراحله الخول في بهت سخت جدال وتنا لكيا-ايد لميمي بيلمان فيس كانام بربل بن حريم تفا جبيب پرحد كما وجبيب نے قوداً ایک فرب تمضيل اسكاكام تمام كرديا -سوادميول كوقتل كرفيك بعدجهم يمياني زخم ايس كارى لله من كرمبيت ون كويا ندها وركمورًا بمى جرور موجكاتها مرة ومفدرنگ دوس ما ہوار پرسوار ہوئے ۔

به تاریخ کا ل و ا ریخ طری ملا اجله که اکسیالعبا مات منوا که تاریخ کا ل و این مروا که و مان اجله که اکسیالعبا مات منوا که تاریخ کا ل ر

تيمرا حلم اس عدي مبيب نے بحريه رجزيدهاسه ان اوفي دو هظيم المنكر ين كرحتى بعيث يوصا لمعشر - يا ديلدي اماعلمتما منه - سبط المهول الطاعل المهدياويل عركف تعطيري رهين بدلتى بيزيلكا خس باويلكم من المنبى المصطف بثالكم من فعل هذا لمنكى اس رج كوس كر ا خوص تا مى يېلمان جو عداوت ايلبيت ين منهورتها صف ديمن سے شكااور بر رجز پڑھا ۔ البوم ما فیت کا شفی حس ری مت الحسین شعاف ن دری جیت نے اس مرس ک مبارزطبی پرفداسے دعاکی افداین رب کو گھاہ کیاہ كه كريس عبود توجاناب اس كافرى عداوت كوجويتر عولى اورمسودند فاطر سے اس کے مقلبلے یں میری مدد کراور مجع مظفر ومنصور کر۔ یہ کہ کنرو سے حدکیا ا در کہ معلی علام کا دا رہی جا ۔ اس قوت سے حدکیا کرستان نیزہ بس پشت سے بہا مرہون ۔ یہ تیسرا پہلوا ن تھا جس کا حبیب نے مقا پر کیا اور فوج وسمن سے مبارز طلب كميا تو كيم كولى بہلوان ناكلار

بی مقاحمہ اس وقت میمتر حدکیا وراس بھا دری سے رہے کرواہنے وان کی فوت با بنی طرف بنا ہ گریں ہوئی اور لشکر زیروز برکردیا اس کا خری حلایی ان کی فوت بنا ہ گریں ہوئی اور لشکر زیروز برکردیا اس کا خری حلایی ان کی زبان پر جو محد بھا۔ اوں سے پہلے قرآئی معیار دیکھورب الورت فرا آ ہے اگریم بیں صبر کرنے والے سوہوں کے قودہ دوسو پر غالب ایس کے اور اگر تم یں سے بڑار ہوں کے قود مذار برغالب رہیں۔ جبیب للکار کرکھتے ہیں سے

مه اکرالعادات ملا کا مذان اشعار کوطری نے بی فقل کیاہے۔

اوشطحموليتمكاكنادا

اقسم لوڪنالڪ ماعداداً ياشر قومسياً وا ذا

ين في كا كتابون كريم الرتعدادي تماس برابوت يا تهار ب وقة ترتماد ما عند التنا فور روا عصب ولسب اورافلات كالاس اے برتین فلق توم تھے ہوئے المتوں سے زخی شیرتے بڑھاہے میں وہ جنگ کی ک اس حد کا اشریه بھی مکھا ہے کم ان میں سے کثیر مخلوق کو تدینے کیا بتن ون کی جوک اورباس مي يرقيامت فيزجها داس تدرتها وكن تابت مواكريس معدكوجيب ياماملين العبيل كمقابلين فردا فردا بيلوان بعي مدر اور ایک ہزارسواروں سے حبیب پرافری حلاکیا میرازمالی میں اس سان کا بها دکیاکہ مجال دیمتی جو دشمن قریب آئے تلوار کے تلے ہیں کام تمام نہیں ہوا نیزہ بازوں نے جبیب کو گھیرا اور بنی تیم کایک تا مرد تے حیث کے بو شھ محا بدیر نزد شہادن کا دارکیاجس سے وہ گوڑسے گرے دوا بھی اٹھتا ہائے تے کران کے پہلے گاست قوروہ ولیت حصین بن تیم نے ان کے سریر توار مان جس سے وہ بے جان ہو کر گریک میں شخص جس کے نیزہ نے مبیب کو گلیا تھا مركافت كنة كر برها حمين به كماكرين قتل بين شريك بول تميى نے كما ہیں کامیں نے کیلیے 7 فرحمین نے کہا کہ مجھا تناکر کھنے ووکری ان کا مرلینے مورا مے کا لان سے باندھ کرایک و فران کریس گروش کراوں تا کر او ک دیکے

له اكرالعوان مد معدل دم خلقاً كثيراً

يس كريس نے ان كے قتل بيں شركت كى ہے بھر تم اس سركو لے ليا أوران زیاد کیاس لے جاتا۔ ویاں سے جوا تعام لے اس یں بی حصر تہیں لوں ا متیمی نے انکارکیا گروکوں کے کہنے سے رامنی ہوگیا اور حصین نے ایک مرتبرم كوالبضائة الافتى يس كردش ك اس طرح اس نے كو يا اس خمكست كي خت كومثا إجداس جبيب عقايدي ماصل موى رشدار كرابا حصرادل امام برائر وقت آخرس دارى باليس برامام ببوغ جاتے اورماب محرق القلوب الم كله الله برجبيب كا مام اس وقنت بهونج جب ايك مت حیات باقی تھی گرمیج یہ ہے کہ حبیب کے قتل میں وسموں نے آنی پھر آ ک امام حین کی یہ آرزد بھی پوری نہوی اور شرط وفا بھی بہی تھی کہ صیب این آقا کو آخری زحمت بھی نہ دیں مورفین کو بھی اقرارہے کہ جب عبیب شہید ہوتے توا مام حیلی پر سکتی کے آثار نو دار ہوگئے اور زیان پر کلمات حسرت وياس جارى تق اما م نے جرش ا وت س كر إِنَّا بِلْنِي وَإِنَّا إِلَيْدِ مِن اجْدُنْ مرايا بعيدا محاب اورخو دائي جلب مكد كوروسة اوركها اعجبيب ضام ر مست نا ذل كرے تم براے مروفا فسل تھ رات بحريس قرآن فتح كرتے تھے ۔ الا موقع پرزہیرین قیمن سے امام کوشکین دی ہے جیساکہ زہیرین قیمن کی سوائخ عرا

له تاریخ طری مروم جلده سله طری مروم سه امرادانشها دست سه رحلا انظه یا حبیب لقد کشت قاضلا تختم القران فی لیاسه واحد به شعر مکی علیه ویکی کلانصاب ۱۳ ارودانشها وت و مجالس المومنین

فترك على بي بقياد كرد مكا

یشوا نی لا اعلی احدایا دی من اصحابی کی تغیرے - تیروی صدی کے مقت اور واقع کر بلا پرعین نظر کرنے دلے علام کنتودی فرلمتے ہیں کہ بدشہاوت میں اور واقع کر بلا کہ جرب برا داسی کا سب یہ تھا کہ وہ روکین کے رفیق تھے اس ونت رام مین کو وہ معرب یا دہ ئی جوان کے بارے یس جناب رسالت کاب متی انتخار دیم فرائے تھے اور وہ الطاحت و کرم جورسول خداتے جب متی انتخار میں کہا تھ اور وہ الطاحت و کرم جورسول خداتے جب میں منظا برے کیا تھا وہ بھی آپ کو یا دہ گئے جن کا و کریم اوپ کے باب بیس کرھے ہیں۔ اور ایک کینیت بھی یا د اک اس سے اب کے جرب ایس را ور کی تنہا ورت بی در میں اور کی تنہا ورت بی در میں اور کی شہا ورت بی در میں اور کی شہا ورت بی در میں اور کی سات اور کسی شہیدی میں اور سے بی در میں اور کسی شہیدی میں اور کسی شہیدی میں اور میں میں در میں اور کسی شہیدی میں اور میں اور کسی شہیدی میں اور کسی میں اور کسی شہیدی میں اور کسی میں اور کسی شہیدی میں اور کسی کسیدی میں اور کسی شہیدی میں اور کسی شہیدی میں اور کسی میں اور کسی میں اور کسی کسیدی میں اور کسی کسیدی میں اور کسی کسیدی کسیدی میں اور کسی کسیدی کسیدی کا کر کسی کسیدی کسیدی

بیان سے داخ ہواکر صبیب کوجی عیمی نے نیزہ سے گرایا اور پر مرکانا اس کا نام تاریخ یں موجود بنیں ہے۔ قاتل کانام اس نیزه کے بعرصین بن متی نے کھی چونکہ مرمبارک بر کھار لكا ل عن اس ال محدان الوطالب في قائل كا نام حصين من غيريتايا - بظاير كاتب نے تيم كونيوس مدل كرد باہدا وراك قول صعيف معاصب امرادا رقیل، کمکر لکھاہے کر بریل بن جریم قاتل تھا۔ طالا تک واضح موج کلے کر بدیل کو صبيب فود قتل كريطي تع زيارت ين بخلاف مركز ينهدار معيب ك قاتل كاذار نہیں ہے اس شقی کو حبیب کے فرزند نے قتل کیا ہے جیسا کرعنقریب ہم ذکر کریا ہے۔ بن اسد كا دفن كرنا دفن شهدار مين بن اسد كا تعاون مسلم حقيقت بالا جبيب بن مظام كوميرد فاك كيف كاحق بني امدكوزيا ده تهارچنا نجيني اسد ف الم زين العابرين كي تكران عن تمام شهيرول كا خرى خدمت الجام دين ا نخرحاصل كيا -صبيب بن مظاہر كلي اس لمبعة بيں وافل ہيں جو گيخ شہيدا ں جا ميرو فاك كنفي جبيب بن مظام كومقتل منبعا بنى ويكري درائ بنى بالثم الله انصارے ساتھ دفن ہونا چلہے تھا گرصیب کی قرا مامے سراے علیحدہ بنان

مع ما بين مرام مرام في فرع طون على جنت الا نعماد و معنى على واحده والماه و المعالى المعالى المعالى المعالى المعنى عدى والمعالى وفي المعنى الله المعالى المعنى عدى والمعالى وفي المعنى المعلى المعلى المعنى عدى المعالى المعنى المعلى المعالى المع

جال ہے امام دین العابرین کافعل حکمت سے خالی نہ تھاجس سے اسحاب حين بي ان كا امتيا رئابت بولب - نيرومسلم، تاسم وجفرويوس ایک جگریدا مام کردہای گرجیب کے نیخ جداگا نہقام بخرنہ کوا۔ اس کی وجديد بھى بتان جات ہے كوان كے قبيلے كوگ ع م تبيدوں كے ساتھ دفن كرنے برراض د بعدة اورا م عان ى قابى كود راكيا -ممهادك كهال وفن بوال بربيان جديد مرك دفن بوك كاتفااب دياية ا مرکد مرکب دفن ہوا قراردا دے مطابق حین بن تیم سے اس دوسے تنقی ے جیب کا سرمیا ا مدکوفہ ہے گیا پھرلیے گوٹے کی گرون میں آویزاں کرے ابن زیاد کے قعردارالا ارة کی طرمت چلا رجبیب کا ایک نوع فرزندقاسم بن صبيب جوابحى بورس طور بربالغ بمى نه بهط عقا اس نے جولتے اب كے سركوديكا تو ایک عجیب جذب بے قرادی کے ماتھ اس موار کے بچے ہو کیا جدھ مدھودہ جاتا يرجى اى كے مان جاتا تھا - يہاں تك كراسے احماس بيدا ہوا - اس تے كاك ماجزا دے تم يدے ساتھ كيوں بھريہ ہو۔ قاسم نے بتايا كر بے ميرے اب كامرے - كيا ہوسكتاہ كر تو تھے ديرے كيس دفن كردوں - اس نے كهاكما ميراس برما منى نه مو كالمجع اس برالعام حاصل كريك - برستكرده بجه ما يوس بوا اوررون لكا - اوراس جيود كرطلاكيا - اس دن ك كارى بمركئ يرس كى مدت وه يات اسبيكي ول يى بين كى اورجي وه جوان ہوا تو اس فکریس رہے لگا کہ ہیں آھے یا ہے کا تاک کوکی طرح قبل کروالوں بہا تك كرجب مصعب بن زبيركا زما زبواا ورمععب ن ما جيرايس جا كرعبدالملك

بن مروان سے دوائ کے سلسلہ میں جھا قدنی اپنی قرار دی تو جبیب کا مسسر وند مصعب کی فوق میں ملازم ہوگیا اس نے بہاں یا ہے کے قاتل کو بھی و بچھا اور ہی کے درہے ہوا کرمیں موقع پا کراسے قبل کروں پہاں تک کرایک روز دو بہر کے وقعت وہ لینے خیمہ میں سور ہا تھا قاسم نے جا کراہنی تلوائشسے اس کا کام تمام کرویا دمشداد کریلاحدۃ اقدل ،

تاریخ فاموش ہے کہ جبیب کا سرکماں دفن ہوا ۔ میچے تو یہی ہے کہ قائل صیب کے سرکو کو فدے گیا گریعن مقاتل میں بجلے کو قد مکرور جا ہے۔ جنا پی الماص بروی مصن ہیں ۔ معین آیا اور میب کے سرکوجیم سے جدا کرکے گردن ين كلوراك ك نشكاكر مكركيا ما ن حبيب ك نا إلى بي تي قال ك بالككرويا اورمرهبيب ككرلوم ديا اورمينس لكايا ا وربهت دوياود غسل وكفن دے كرفترستان بيں ونن كرديا - كمريى ده قرستان" ماس كبيب" " مرفن سرعبیب "سے مشہورہے رطبری ا وما بن آ فیرایے بلندیا یہ مورخین کی تخريرك بعد مبيب كيليط كا مكرس بونا ثابت نبيس -اس لي علن به ك حييب كامركسى اوروريعس كمربيون كيابوا وروبا بجرقيمتان ماس الجبيب ك نام عضهور به وه محيح بور حققت امريب كرشهار كرم ول كادنونا نہیں ہے۔ فود اما م میں کے سرمبارک کے متعلق کس قدرا خلافات ہیں۔

مع تاریخ طری ملد و معد که اقدارانشهادة معد

بخد اجنت البقيع ، ومشق كا تام لياجاتاب معرين شهدالماس العطا موج دہے۔ بدخشاں کے وہا سن ادہنگ کے یا شندوں کا وعویٰ ہے کہ سر سین بها ں دفن ہے" ارمنگ حمین "عارت وہاں موجود ہے۔ بجین کے ساتھ کایدار ہے کہ صبب کے سرکا دفن بھی تابت ہیں۔ فرصيب احبيب ك قرمهارك مزارميد الشهدارك سراف واقع ني فالمل معا حرمؤلفت العادالعين فراتے ہيں كہيں نے يہ تذكرہ مثلب كر لبعث تي اوشا ہو كوشهدارى حيات سانكارتفا اورائفو لانتصديق كم لن حبيب بمانكابر اور حرائی تری کودیں قران کواسی شاں سے یا یا جرکتا ہوں یں مخری تقااور ان قبرد ل پرد وحدوق بنواکرد که دیتے - حبیب بن مغا برکی حتی زیار ست والاس جوزيارت وارد كے ساتھ نزد يك اور دورسے برهي جا تاہے۔ بسماندكان مرمة داكى وفات بداوس كمع وه ويزوا قرياركانام دىيانت كغ جائ بن تاريخ نه بنا ياكه حبيب كالتيم س بوغ كو بعى نه بهونجا تعا يوه

ا ل نے اس نوبہال کی برورش میں لینے رنڈاہے کو بہلایا ا وریقیگا وہ وقست ہے انگا كمك فرصت افزا بوكا جب بها در باب كم بها در بسيط ني باب تاك كوتسق كياشهدا دكيلاس اس بحث كواتها في كيان تيارنهي تقاكران مختم بستيون کی پیوا دُں نے کیونکر زندگی بسری ملین حفرت عیاس علیروا رکی مقدس میرت میں یددیده کرمیرے رونے کھوئے ہوگئے کر بناہ بخدا شرخداکی بہونے دومراعقد کیا

> رك البعار العين م<u>كسّا</u>ا سه وكرا لعباس فاصل كراروى

كم مض الم الما المراب ك ون ما وكريف كم موا خدست ك جا دوس به دار ايداس خربدكايس في حرب إلى الفضل كي مخم سوائع حيات بي جائزه ليا اوربةول ا ون كريب معا فدا منذزنا ن بن باشم ايساكري قواصحاب كى بيبان عظمت خانعانى مين اون كى بمسرنيس بين بست بين اس بنابر يجه زورد در کے کی مزمدت ہے کہ انصاری بیبوں نے دوسس عقد نہیں کیا بی باشم عوام سے بوترہیں اورا ون کوامت کے دوس بدوش ہجمناصیح نہیں ہے عقد تان کی بحث كواكرفائر نكاه سه ديجها جاتاب توقبل اسلام بيوه كدائ عقدهمام تقااملا نے اس قانون کومنوخ کیا ا ورجا زے معنی یہ نہیں قراردیے کرنٹو ہر کے بعقرد نكاع كما جائے عقد تاتى اختيارى نعل تصاعورت كا ، جس بيوه نے يہے ديا ہے ك اوس کا شوہر لیتینا فردوس میں ہے وہ دوسرا نکاع کرکے اپنے اوس ا بدی فق محوجو لمحاظ فنفاعت شهيد سؤم كوحاصل ب ثلفت بنيس كرسكتي

پرندجا نوروں کے جب حالات ہم دیکھتے ہیں توعم جوان ہیں تھریج ہے کرفاختہ اپنے فرکی موت کے بعد ہمیشر تنہا رہی ہے۔

وه مدین جس می ارشاد بولم خیر حد خیر حد در در می می سب سه انجاده به جولی عیال کے ساتھ انجیا نابت بو جبیب نے شیر دل عورت کی سائے کو پسند کیا تھا اور اس کی بوگل اور بچر کی بیٹی پر بھن کی تحر کیست تیار ہوئے جس کی تاریخ پر نظر ہے وہ جانک ہے کہ ما میں جنگ عی سیا ہیوں میں ہیں۔ جس کی تاریخ پر نظر ہے وہ جانک ہے کہ ما میں جنگ عی سیا ہیوں میں ہیں۔

اله مباخذين النقدة العل على المحري المحري المعرف على المحري المعرفة الماكيه على المحرية الماكيه على الم

دی گئی ہے کہ وہ جب اور ہے تو بی بچی کو قتق کرے میدان جنگ ہیں قدم کھا تا کو قتق کرے میدان جنگ ہیں قدم کھا تا کو قتق کر کے میدان جنگ ہیں قدم دکھا تا کا کو فی تقدور و حاکونہ ہو کہ بلاکی معطانی معطانی معطانی میں ہی کئی تھی وہ جہا و ارکان مذہب کو استوار کرنے کے لئے تھا جیب نے بی بی کو کی بیر کر کے جنگ ہو کر لیب ماند گان کی بیکسی کو اور زیا وہ ارتفاع درجات کا فرایو قرارویا احد دنیا کو ہر سبق دیا کر کچے عورتیں ایسی مزہب نواز ہیں جوشو ہروں کو پیش قدمی پر بجور کر تی ہیں میدان جا و سے بیر پی بیری کے درکا وہ سے نہا وفا بی بی کا، دو سراخو ہر کرنا اوس کے لئے بیری ہیدان بروی وحضت، دختوں کی بلغا رہ سروں کی بارش اسلی کی جنکاریں ولول لھرت برخصائے۔

ريارت حمه المهم في قرعيب برج تحق نصب اوس بريه ويارت المستهدة الشائع القيدة في المنظيم المستهدة المستهدة المستري المنظيم المستري المواسى الشهدانك قد جاهدت في سبيل اكته والسيت بنفسك وبن لت مجلك ونصه ابن بنت مرسول اكته فعليك من الله السكام الته المستري الما الته المستري المناهم التا المستري المناهم التا المناهم المناهم

نسل صین بن علی کی الفت کانیتجا درشها دست کے برکا شدہ کے مبیب کانسل اس وقت تک موجود ہے ا درا ن کی نسل میں کتے ہی علما رفعها رگزوے ہیں جن بی علما رفعها رگزوں ہیں جن بی علما رفعها رگزوں ہیں جن بی علما رفعها رگزوں ہیں جن بی علما رمینے فوالدین بن طریع بخفی المنوفی مصنبات میا حدیثے البحرین

بهت شهود بس مخف ا ترف كابد خاندان معزد علمار بين شما ركيا جا كلي جيب بن مظاہر كى نسل كے حسب ذيل افراد كے اسماركتب رجال ميں نغراتے ہیں۔ حمدعلی پسراحدبسرعلی بن احدبسرطریے پسرخناجی پسرفیاض ہیر معديه فيس بسرجع بهرطيمان بسرداد دبيه جابر بسريعقوب سليمى عزيزى اس دمانے میں بھی اسی خاندان کے مولا تاتیج بھی طریحی وام عز ہ مشہور ا دیب نجعت ا شرون بی موجودیں - ہندوستان کو بھی یہ فخوعاصل ہے کہ اس مبارک نسل کے ایک فرد کا قیام صوبہ بمبئی میں ریاجن کا نام میرن احمدن محدرفيع سنيران عهاب إي نے بحوالانساب جاب ميبى في سلاھ ميں انها دفرايب کروہ جیبیب بن مظا ہرکی نسل سے ہیں ۔ انصارحین عمی عالبًا یہی وہ شہید ہیںجن کی نسل تاحال موجودہ ا وروہ آئے تک حبیثے کی فقا ہستے ورا خدار ہیں۔ ما صبی تاریخ العلمارمولوی ارشا وحین ضاحب جمینوری المتونی مسسلے حالات بى ظاہركىتے ہيں كہ وہ حبيب بن مظاہركانسل يى ہيں -ولو او محتم بستاں جن کوہم نے اپنی آنکھ سے بنیں دیکھا۔ ان کے تعادیہ سے ظاہرہے کہ خیالی ہیں احدایے قوٹو بنانے کی اجازت ہی علمار کی طرف سے ہیں ب گرون چیزوں کوان معزس نغوس کی دون نسبت د بیری جائے ان کاتعظیم عام طوريركى جانى ب رياست لاميورك خزازين ايك تعويرب جوجناب صبيب كى طرف منسوب ہے اوراسٹيے ہے اس كوبڑى حفا ظرفت سے ركھلبے والشائلم

له دربيدا لي تعانيف الشيرجها بالخف جلدده صوير وجلدسوم مد

. كقيقة الحال - فعام يهم شور ب كرجبيب بن مظاهر وائرين سيا كشهدار كام درج وفتركرت بي مجع بني معلوم كراس تحقيق كاستمك كيا به المعلى حقيقت صبب ك دوائض ب كستيد ماه خدا ويره بي - الرجاب عباش نازي ك تعاون برا ورجبيب اس فدمت براموريون وكما تعجب يم يعزناردادالسالا یں اسے مطلب کی طرف ایک فی انتارہ ہے سے كرنى تسبة ظا ہرمبیب بن مظا ہركی صريح کام پرسرگرم ہے فدست گزارکما عبیب بن مظاہر خواب میں بیغیر فداک ایک صریت کا تتریہ ہے کرمیرے دوستوں کی صور منت میں شیطان متمثل نہیں ہوسکتا لہذا شیعیان کا سی موجوا یں دیکھنے وہ فواب میچ ہے مشہورہ کر کسی تخس نے مبیب بن مظا ہر کو نھا ب یں دیکھا ا دربیرچیا کہ آپ کے دل بیں اب بھی کوئ آرزوہے ۔ انخوں نے فرما یا كالمان بيتناب كي ديمه بوتا لوشركيد غ جوكرسين برا نسوبها ما اجي كوبس مذبهي موست آتي ہے اس كاده خيال آخرتك إفى رہنا چلہے اورمحبت كاعلى مديسي كرتبير وجانے كے بعد مجى اس كا مظاہرہ ہو۔ كالمان حبيب فلات عادت إتحد كا نبيار سے فهور مي آنام بوره كالمين الداكر شدار وا وبيارے ايى تعجب الكيزياتي مرزد بول قوا وس كوكا مست كية بن أوريدا مردوق سليم يركسى طرح خلافت عمل نهيس ب الديها ما مشابره

له لايمثل في سويه لا المحمد الميم البحرين

جوبرنبانه بردور بي بيهم واضح بوتار بتله اهدا كلايسانه وتؤمركش انسان راہ حق میں نون بہانے والوں کوبائل میول جائیں جنوں نے اپنی زنرگی کو کسی استبداد کے ختم کرین کے فتا کرویا وہ افریت بین فرج کھے صلہ بائیں کے وہ باسٹیے ونیایں بھی تریا نی کا پھل ہونا چا ہیں ۔جسیب بن مظاہر کی زاست والاصفاست سے جو خصوصیات عاصل ہیں ا دس کودیکے ہوسے وہ یا دبن کا مزار اگرخوات عادات کامظر ہو تو تعجب بنیں (۱) لاش کا ترمبارک کھے پراصلی مالت پر ہونا پہلا خبوست ہے اون کی زندگی کا اور بے خارق ما داست ہے کہ ہمغیل اول كے جد سورے كا ون كاجم اصلى حالت بريد زين او ہے كو كل ديت ہے. جو ذی دون زندہ دفن ہواس کوموت کھا فات ہے گر پہید کے جسم پر می نے كون مفرا ثريس دالا رم، كهديكر خرايد كجي گذر ب حجود ن حبيب بن مظاير كى نواب يى ديارت كى ايك نواب قبل ازى گذرا ميرے معزز بمحصرمولانا سيد لفرصن صاحب تبلمرهم بهكيورى نے ممدوح كوخلاب مي ديكها اور خدوفال کویا در کھا شرف خطاب ماصل کیا جا کند تاریخ العلماریں ہے۔ آپ نے ایک شب فابدي جيب بن مظا بركود يكما قدميا نه نگ كندم كون جره مبارك جوفيا صورت دیچه کرع من کیا آب تو شینهاه خدا بی ا در شید کاشمارزندول بی ب مسرمایا بیشک جو تھ پرسلام مجیجتا ہے ہیں کمی اس پرسلام مجیحتا ہوں " تازمیع کے قبل کا

سه سعادات نا مریمه و اقاے دربندی علیدادی مداری مداری

يفاب ہے ١٣) يا دش بخيراس تناب كا يهلا ادبين للصنوبي مدان توى ال كم مؤرّ كاتب محريفا عابرى عوت برص صاحب مرهم كم با تقد عد تيار بوااول المودون في الماك جوش إيمان من كالي لكهة وتن وه الحكيار وف المفيا كرية ذكريسكاون كاس تدرافزاق كالجه تصورتها اوروه بوشيع بوكرم وعيمى طب عارت بین ہوں ج کربلاک طرح ہے اور منتظم کیے۔ رئیں شہر ہیں جو کرسی پر معظی ہوئے کہ دہے ہیں ہیں آج کسی کی احا وہ کروں گا حدیثیں جے کردیا ہوں ۔ موصوب کے اس اعلان کیا وجود وفعۃ بڑھن صاحب موصوب نمودارہو ا وركرى نشين بزرگ نے بھر بور توجه سے انعام دیناچا یا انھوں نے انکاركيا آخري کچے آبت سے کہاجے سنکروہ بخصی لینے پر جیارہ کے اصفی عارب کا ایک کوشیع نوجان سلف آیا اوس فرجھ ربحیثیت مصنف، خردی کر کورکھیوریس حبیب بن مظاہر کی اولاد موجد ہے۔

ولے جلنے ہیں مراہل قلم کی عقرین کا ورجد وجد کا افرم رود وانیات کی ہے ا ہے اور علمادا سلام ہیں بڑی مقترم ستیاں کتا بول کی تدوین اورا شاعت برا کہ بیشکش سے روحانی بالیدگی ہیں جرکھے مشاہدہ کرتے ہیں اوس کو فواب وخیال سے بلند سجے کر بغیر صبط محریمیں لاتے ہیں

دالعن، شخ عبدالرحن ثعالبی المترنی سلامه و بنی تفرالجوا برالحها ه منحل بو سفیرجوا برالحها ه منحل بو سفیرجواب دیکھا وراون کے حلقہ عقیدت کوج بشارش عالم دویا بیری دوئی اون برب کو ایک تا بعث قرار دے کر یک تاب استعبا والمدام نام میں بوئی ۔ مرکھا اور تغریر کے مرائقہ جزائر شنا و ایم میں جمع ہوئی ۔

دم، وطن ما نوه تن کمن کی مشہورا دیب نواب عادمی خاص برسٹوروم رکن مجلس عبقامت ال نوار کواس عقیم النتا ن کتاب کی چیپائی پریشارت ہوئی ہی کا سرمدی پرذ کرسے از نزد بعض معمومین مبشرو مامود شدہ۔

رج) معرکے مفراحد بناساعا فی نے میے سنن ابوداؤد پرج ع فی مقدیم الحماا وس بیں بیان ہے س دینا عن الحسن بن عبد ابوا هیم الوا داری فال س بیت النبی فی المنام نقال من اسل دائن تحسل بالسنت فلیق کتاب اب ما دائن تحسل بالسنت فلیق کتاب اب ما دائن می المنام نقال من اسل دائن تحسل بالسنت فلیق کتاب اب ما در در ایا جو میری سنت سے دابی کا دراد و دکھتا اور فرایا جو میری سنت سے دابی کی کا دراد و دکھتا اور و سنن ابوداد و دی سنت مابیکی کا دراد و دکھتا اور و سنن

اله عبقات الا توارحديث تُقلين ع اطلاه بلع مبلع الا لوارا الله كلاوً

رام) بهرحال خواب بحری بر استواحت کی رویکا دمون به اب بیدادی کے عالم بی شہدار کربلا کا ایر رسته اور لطفت و کرم ایک عزادار پر بلاحظ کیجے یہ بھی میرے روزنامچہ کی نعق اور اخیار شہید لا مورک ، بوجون سند وائ میں شائع شق مقالہ سے ما خود ہے حدث تنی معمد مصابع میں اسیدہ دی منظم جی میں مقالہ سے ما خود ہے حدث تنی معمد مصابع حدیث عن اسیدہ دی منظم جی میں اور می فارکل الدین جدر بہا درم حوم میں قا در می فال کیلاد اسید میں اور می فال کیلاد اسیدہ والے اسیدی کی زخمتی اور محل الدی فال کیلاد اسیدہ والم می اور در در محرے دل کی آئیں اس سلام کی صورت میں ایام عزاقر میں آئے اور در در محرے دل کی آئیں اس سلام کی صورت میں ایام عزاقر میں آئے اور در در محرے دل کی آئیں اس سلام کی صورت میں

مایاں ہوئیں سے کے اس کے اس کے اس میں جوئ وہ دل زیرا کوجلائے ہے ہوئ وہ دل زیرا کوجلائے تئے ہوراسلام افسوس ہے کہ ناقل کویا وہ ربا چرہ سے ناقل کے انا رصلاح وسدا و مایاں اوران کے حال مقدس شخص برایوں کے دہنے والے تقے مقبلے سلام مذکور کا یہ مقاج تیری طرح با ہے اجابیت تک پہونچا سے میں ہوا جا ہے ہے کہ ایک ایک ایک مقالے سلام مذکور کا یہ تیری طرح با ہے اجابیت تک پہونچا سے ا

ا فری و من بے قائد کی اٹھا ہے کہوں مجلوع کے اندائے ہے ہے در درسیدہ دل کی صداع سے محلائی سلام مقبول ہوا ایک ما و فودار ہوا نیزہ سے در درسیدہ دل کی صداع سے محلائی سلام مقبول ہوا ایک ما و فودار ہوا نیزہ سے در زندا می و اکریا ہوگی ایٹ گھوڑ سے ہر ہر ول سے جدا ہو ہی ایٹ گھوڑ سے ہر بھی ایک گھوڑ سے ہر بھی کھوڑ سے ہما کہ کھو ہے کہوا ہو تھی ایٹ کھوڑ سے ہما کہ کھو ہے کہوا ہو تھی ایٹ کھوڑ سے ہما کہ کھوڑ ہوئے ادیا ر

ان کامعول مقاکرہ ہ زوی انجے کو دروازہ پرسیل رکھتے تھے اپنی ہے ما پیکی اورچا شعار معنی تعدیدے بھو ہے کی خوشی نہمتی عیال نے گھر کا ساما ن نے بھو بھے تکی خوشی نہمتی عیال نے گھر کا ساما ن نے بھر بھے بھو بھے کی خوشی نہمتی عیال نے گھر کا ساما ن نے بھر بھی جا باک کے ساما کے لئے زن وشو ہر جی ہے با یا کوا کی بانجامہ

زربفت کاجوره گیا ہے وہ امام ک داہ میں فروخت ہو جو ملخ ۵ س روپیے کو بکا اپنی عزوریش پوری کیس ا وراس تلیل رفته بیس گرد کا شریت برایا ا وس وقست کے نفاست ہسنداوگ مجالایہ شربت کا لیے آنے والوں میں کبی نے بہ شربت نهياقا درعلى فال كے مدے كى كوئى انتها نہى باربار شرمندگى ميں زبا لايدايا مولانے قبول درکیا ۔ ماست ہونی وقت گذرا کا ریکی مثب میں کسی نے پیکاما ان کو يقين ہواكد گرفتارى كمك برق اندازا ورمركارى بيادے آئے فربداك آن والول نياد چا شربت بخالت مرجكا كها كركما كرد كا شربت فرايا ے آؤ بعدمسرت شربت پیش کیا دیکھا تو آئے والوں میں کوئی تکھنے کا رہے والا نیس سب بوب این جودیسے شربت یی رہ این دل کی مراد بوری اوی الدراسادب المستاد بهاكرة باكون بي فرايا حبيب بن مظامرا وريهم فها،

به فجر سنتم رمین بجلی کی طرح دو درگئی خلائق کا بچوم بیوا شاه مع خدم فیتم آئے اور جن آب فوروں میں ادفاع طیب نے شربت پیا تھا اون کو کا مل اوب کر اتھ خزار میں واخل کیا اور چہا تک شربت کے ہریرتن میں پائی ڈوال فوال کرعوام و خواص مستفید ہوئے۔

بے تھی دہ امانت جو جبیب بن منطاہ رطبع دو کم کے بعدم سے یا س بہونی اور المع سوم کے درایہ قوم کے میرد کرتا ہوں فالی الدین جدر کی وفات سے معلامیں اور مانے درایہ قوم کے میرد کرتا ہوں فالی الدین جدر کی وفات سے معلامین کے اور فارز دان اور میں کرنے در فزان اور میں اور میں برمہا برس زمین میں خزانہ کی تلامش میں مغتان الدول اور میزن الدولہ معدمی برمہا برس زمین میں خزانہ کی تلامش میں مغتان الدول اور میزن الدولہ

اس خزارہ کو ولی عصر حضرت جمت کی مکلیت سمجیتے تھے اور توب وم کئے جا سے کی دھکی میں بھی بیتہ نہ دیا۔

خلاصہ بیک قا درعی خاب اتنی بڑی عوت کے بعدس کی مثال تیرہ سوپرس میں بہیں ملتی اس شرف یراکتفا کرے گھریں بیٹھ مخلو ڈی سکتے تھے مولاکے در پر گئے ا ورعتبات کی زیارت کا فخرط صل ہونے کے ساتھ سٹید حکومت کا رعبہ جواون كے ذمروا چبالا واتھا اوس سے مبكدوش ہونے كي شكل وماغ بين آئى اس قسم كالاموال كافمه دارمجبدام المتراكط ما حب جوابرسه ما فر خدمت بوكرص دريا فنت كيا وه قابًا انبيس كى رجوع يرممتا والعلمادا على الله مقامه كولكمنوس للصة بين مقدداخة ناجناب محمدة ادرعلى المنكو سندا وعجة بالمبلغ المتقدم من الدراهم التي صالحناه عليها وهيالاب لدينا دفيها بهم جملة من المشهود ( اقتباس ا دخط مويفه ربي الاو سلاما اداحیارالا کی رصف ہم نے قادرعلی خاں سے گذرے ہوئے ماقعا كى مندا ورايك رقم معالحت كي بعدهاصل كرلى جس مي كوانو ل كى وتحفيل ہیں۔ اس طویل خطے مرقدمہ بالاالفاظ کا احیا مالاتاری تدوین کے وقت عنہوم سجھے یا ہرتھا۔ مذکو ما لصدر معاقد فی من کشین کرنے پرمعانی واقع ہوگئے کاش وه مقيول سلام بورا دستياب بهوتا اورقا درعلى خال پروزيدمعلومات باته آئيل رفع استنباه دنیابهت رقی کرچکی ہے اور آج کل کے ایٹی دورشینی زمانہ سى يعقل يما نے والى بات نہيں ہے كو شهدار كريلازندہ انسانوں كى طرح كى تعزيد دارك كاربماجاش اوراكل وشرب كى عزت دين جوابًا كزارش ب

كجواسان كے وجود كا قائل ا ور فداكى فدائى بيں اوليار الله كى وسمت اختیارکودل کی تنکوست دیکها کرتاہے وہ جرے کی انکھوں سے بھی دیکھا ہے اورجو سرگذشت بیش کی ہے وہ انوکھا واقع نہیں ہے اس موضوع برمسم اكثريت كى بهت برے عالم علال الدين عبدا رحن بن كمال الدين ابى بكرالسيوطي ر وفات اللهم نے ایک مستقل کتاب تنویرا لملک فی رویت اپنی والملک سپرد قلم ك ب جس من تمام اولياء ومحابه وعلمار كا ذكري جوز مضول سے اورجنا رسول خداصتی الترعلظارو الم الت والت بيدارى مين ال قات كياكرت تقيدولى سے بیغمرضائے بیلاری کے حال میں شیخ الی بیث کد کریات کی ا ور معنوراکم سے اون کی معبرومل قات کی تعدادستردنعشارک محی ہے دالیل غ المبین صنا بحواله لواقع الانوار مشواني ضميمه كماب طبع عصواع كراجي الربيغ برخداسترمته ا يك ما لم كواپناجال و كما سكة بين توانعا رحين ا وايا دانتربيس وه كيا عرف ايك وفعدلين عزا وارتكت آيش رفائده كتاب مذكوركانام خالص عربي ا ورغيرانوس باسك اددوي رجي موا" الرهريس اجالا"

## قاتلان بين علماماسلام كي نظريس

الم م احدین صنبل کا فکم ایمارے علمارنے اس موضوع پرسے حاصل بحث کی ہے مضعور مشکل مولانا رید حارف سین صاحب اعلی اندمقا رنگھتے ہیں اکٹراکا برایشان کہ جامع علوم ظاہری وباطنی بودند تفریح بحفر و لعن پزید کر وہ اندمثل امام احمد بن صبل داین جوزی وعلامہ تفتا زان و ملک العلماء شہاب الدین بن عمر

دولت آبادى دعبقات الانسارمس صين عذير طبع متريم ، عاصمی نے بھی زین الغنی میں کغریز بدیرائیے کا ٹرات نقل کے ہیں۔ قافنى عفدالله لاحى كافران مرقومه بالاحقائق بى كى روشنى ميس قامنى ماحب كے جارم عربيش كرنے كے لائق بي جى كونا قبل نے دباعى مشہور سے يادكيا ہے اس وقت ك مراس مارسان كي كم مفيد لنيس م طالاعن بجوى مستات وللون اللعن على يزيلي في الشرع بحيوز واللعن مفاعف وهذا مجي قدمع لدى ادلامعنىل منائى چغتائ يزيد يرلعنت كاجينا جيتے تھے كسى تنگ خيال نے كہا يہ فركت متا بہیں کیونکہ مکن ہے خدا نے اوسے اپنی رحمت سے بخش دیا ہوجا ب میں کہا سے زائ سف الدختنالي كرده باشد يمتنى ا كيرگفتى بريزيدوال اولىنت مكن بم بخشا بدمرا كركرده باستم لعنتش الخ باآل نبي اوكرده كريج خوفدات اكر خدا ابنى رحمت سے اوس تحص كو بخش سكته بے جس ك البني كو تنتى كيا لوكيا وه مجھے نہيں كجنى سكتا اگر ہيں يزيد پريولعزت كجيجوں ۔ علمارا المحديث كى دلئ اس سليدي ايك على اخيار كي إب الفتاوى يرسوال وجواب بهى قابل سخريد ب جس بي نون شام كولا مذبب قرار ديان سنل الم حين كوت عق سيدياس ، المع حين كوت تعليم نہتی ۔ دنیا دارحکومت کے یارتھ جیسے گزشتہ جنگ ہیں بقدا دا درقسطنطینے کی تھتے

اله دوزارجنگ كراي من كالم الم مورخ اراري صوفاية

## سى شرك ہونے ولئے۔

## داخيا را بلحديث امرتسر ودخدا رادب وسوواعر)

عقائد شید حصته اقدل کے معنده الحاج الوشوکت محدد میں صافا دیم بخش کلاچوی ثم مندهی سابق جزل سکرٹیری انجین تبلیغ الاسلام نے اپنی کما ہدیں نام کے کرشیعیت کا جومف کی اثر ایلئے اورجوالزام عائد کیاہے وہ اس سے پہلے کہی سفتے ڈیں نہایا تھا وہ کہتے ہیں ۔

یہ فرقہ حفرت امام صین کو دھوکہ سے بلاتے دالوں اور قاتلوں کی کتنی قدر ومنزلت اور عزت ان کے اور ایس ہے'؛ مارہ سطام ا اس النام کے بتوت میں کوئی حالہ نہیں دیا مقیعہ فرقہ کی کسی کتاب کا نام بنیں نیا کوئی عبارت بٹروت میں پیش نہیں کی اس سے مثیعہ مسلک کی وضا حت عنور با

قاتلان بين سافهاريزارى نئى يات بهيس اس بحت بين يه موال بى الم حفيت بين يه موال بى الم حفيت دكت به كون الم حفيت دكت به كافرا مرجمة بوت دخمنون سے بیزار بین یا بمدوی کی کرایاں به سے کولیے بی کافوا سر بجهة بوت دخمنوں سے بیزار بین یا بمدوی کی کرایاں به سی بیت او بی کافوا سر بجهة بوت دخمن الله بین اسا و بست تکھتے ہیں۔ حداثن فحله عبد الله من الله بنا حداث بن محد عبد الله بین است مداف الله بین سمعت منا دیا بینا دی فی المحمال ایما الفاتلون جهلاه بنا البتر بین الله ب

ته لعنتم على نسان بن ما قدوموسى وحاحل كالخبيل وترجم بخروب اناه ابن چردم کلی کا بیان ہے کہ ایک عورت کہتی ہے جدب دامام احمین قتل موئے تو بى خىناكداكي پىكارنے والے خەسمان دىنىن كى ابين بىكارا -اعجالت سے حین کوتن کرنے دالوتم کو عناب ا وروات د فاری کی بنتا رست ہو اسمان کے تمام رہے والے تحاددہ نبی ہوں یا فرمضت یا متبسیدوں کی روحیں اون پرسب دوسے ۔تم ہر لعنت پھی ہے بربان حفرت سیمان بن داوکدا مدموسی اصد جس بما بخیل نا زل مولی اوس کی طون سے دیکھو۔ ता । त्रीतिवित्रां श्रीतिति ربی صفاعق محرقہ ابن مجر دس تاریخ الکال ابن انیر جذری طبع معرصی دم ارج المكاب ميس

اول الذكرمولف نے اس اوا كو صدائي قرار ديا ہے اور ابن محرف ملا روايت بيل بيائے اعورت اسكا ما مومنين حفرت ام سلم كانام بيلے مل كے بعد مقصد كا وزن براہ جا ماہے اور اظهار بیزاری بیس اولوالعزم انبیا كنام ہيں وو حال سے خالى نہيں يا اپنے دوريس خرشها وت باكر لعنت كى يا بعد شها وت بيكر لعنت كى يا بعد شها وت بيكر لعنت كى يا بعد شها وت بيكر لعنت كى ابد شها وت بيكر لعنت كى البد شها وت بيكر لا الله والله ميكر ليك موظ الله بيكر لا الله والله كا دم كور الله ورس والن يزيد پرمظلوم كر بلاسے قرابت البدا داما مه تعلق نهيں ہيں وہ يزيد و بيروان يزيد پرمظلوم كر بلاسے قرابت

کے لیاظیسے لعنت بنیں کرتے فرض انسانیت ا داکرتے ہیں ا ورشہا دس عظیا كى يە الميت بے كروقوع واقدسے يہلے انبياء الم باما لى بى قا کا ای بن شفاعت سے محروم ہیں انتداوراس کے ملائمہ ورسول کی زبا ن سے لعنت وہ وقتی جذبہ نہیں ہے جس کے بعد عفو تقصیری گنجا کشی ادر شفاعت کامحل یا تی ہواس کوہی منتقر حقیقی نے با علال ظا ہرکیاہے کمال الین دمیری بزید کے وہ مظالم بھانسا نیت کو کرند براندام کردسیے ہیں دوہراتے ہوئے تعتاب كستمرك سائحة فون كوفه وشام ك راه ط كرق بون ايك ديرك قريب يهو كي جوراه مي ماقع تقا اور مفركة ديوارشن موى اور ايك باعة برا مرمواس كالتي براكها بواتقا احرجوا امنة قبلت حسينا شفاعة جدّ لايع الحاب كيا وه امت جوحين كوفتل كرے بروزحساب اولت كے جدسے الميدوالشفاعت ے المحقرمور

رد) حیاست الحیوان دمیرکری جلدا دک صلی طبیع معر دد) نود العین نی منا ننب الحین تامنی صبغتها نشربن محرعوث صافیما محظو طائت مکتبد آصفید دکن

دم، سخربرانشها دیش نزجه فارسی سرانشها دیشن مولوی سلامیت الله مدالا طبع محدی پریس شفستاری

ده، منتهی الموعظ مولوی غلام محرعون مسال طبع نولکشورسیله ایم ده، غالبدالمواعظ نعان افندی آنوسی زاده طبع ملاه ایم معرمله ده، غالبدالمواعظ نعان افندی آنوسی زاده طبع ملاه ایم معرمله ده، نالبدالمواعظ نعان افندی آنوسی زاده طبع ملاه ایم معربه هم معربه ده، اربی اربی المطالب فی عدمناقب اسدا دندا لغالب مسیسی

دى اجها ست الا يمرشمس العلماء تذيرا حر بهشوا ورمنيبي انتباه تربيب قربيب متواتها وركسى قدرتغيرات كمساته سبهى فالمعلب قاحن صبغتا تدكين بي كركتبردريا ديزيدي تطرايا عبيدا للد امرتسری نے طبیتدالاولیار کے حالہ سے بیکھاہے کہ شامی وکو فی فوج جب تہیدوں كربائ موسة كربلاس المريخ يرهدي على تومنزل اقدل بر مفهر كرنينداوشي ينشغول ہوئی لوہے کا قلم دیوارتو و کرنکلااورا وس نے فون سے پیشعرد نیوار پر لکھا۔ يتام والے غربتيد كولفين كے ہيں اورطرق المميس جوروايت ہے سلدستدوكا رالالفارس موجد ب الدجند شيوخ برخم بوتى ب وه كيت ہیں کر حب نشکراسلام نے دوم فتح کیا اور دیرنصار سے ہیں داخل ہوئے تو دلیار پر ددومتولکے ہوئے دیکھے پہلا وہی شوتھا جونفل ہجا دومراشعر فلادالله ليس لهم شفيح وهم يوم القيامة والعناب قىم بخداكونى اون كى شفاعت كرنے والانہيں وہ تواس ظلم كے بدلے براسے ہى عذاب بی متبلاہوں کے اہل اسلام نے عیسائیوں سے ہوچھا کہ یے کتیہ کے سے تکھا ہواہے توجواب ملاکہ لیعنت نبوی سے . ، م برس پہلےسے۔

قاتلان مین کی دوزخ میں حکر یوں تو ہربد کارمحروم شفاعت ا بدالاباد تک نذرة تش رب كالين قائل ن حين كاجهنم بي خصوصى مقام ہے اور نارجيم كے تعارمت میں بھی ہم کو کچھ کہناہے مرزا دبیرمرحم نے لمینے ایک مرشہ میں اس دنیا ک آیا دی کے بعدا ک کی پیدا دار پر کفٹ کی ہے احد پہلی آگ کا دار دنیا یں آئ ا در ملائکہ کا اوس کو دریا دُں بی عوط دے کرموارت کو کم کرنا نظم کیا ہے جس کو ہم انسا نہ مجھتے تھے گرصفیات تقیری اس منظومہ کے ماحصل کا بہت جیلا اور معلی مواكدية حقيقت سے ونيا دى آگ بے كى حيثيت ركھتى ہے آتش جہنم كے سلمنے ـ ا وروہ سترمرتب با ن میں بھا کردنیا ہی جی گئے۔ جہنم کمتحق عموماً ملائکہ عذاب كے ذرایع جہنم يں كرائے جاتے ہيں كرناردون ميان دشترك الم المحام قاتلان حين كوايني طرف كيني لے كا ورجب حصرت معصوم ما لمسلام الله عليها بیرا بن مطلوم کربلالے ہوئے خداسے ظلموں کی فنکایت کردہے ہوں گے اوس وست جهنم سے عنق نار " بلندمهو كى اور مه قا كان مين كوان كم باوكشت تكي إلى اس كے علاقه كئى روايتيں جو حفرت امامرضاً برخم ہوتى ہيں ان بي پيغمرفدا ملم كارشاده كرقاتان حين مندوق أتشي يس رب كا اوراوس ريه گنا مگارات اہلِ دنیا کا عذاب ہوگاآگ کی ذیخروں سے اوس کے باتھ ہی بندھ ہوں گے اوروہ منہ کے بہل قعردوزن میں اس طرح ہوگا کدا دس کی بیسے بد

سه تغیروام النزل دسواطع التا دیل جلدا دل مص۱۱ مولاتا سیدا بوالقاسم کالا اوری طبع لا اوری الفاسم کالا اوری طبع لا اورواع الله این مید طبع بخصنه اشرون صلای

ے اہل جہنم خداسے بناہ مانگیں گے اوروہ ہمیشہ بمیشہ دوناک عذاب میں اون دولاں کے ساتھ ہوگا جو تنق میں شرک تھے جب اون کا پوست جسم کھ کر اون دو اور کا پوست جسم کھ کر کے گا توخدا دوسری جلہ بہیا کے کا کا کرعذاب اہلی کا سلسلہ باقی رہے اور ایک ساعت کے لئے ہی سکون مذیل اور جہنم کا کھو تنا ہوا بانی اوس کو پینے کے فیلنا رہ کا تنافویل لھے مون عداب الله اننا ر

## قرآن عكيم كي نظرين فاتلان ميئ

بر باب بھی انشار انشاس سرت کے مختمات سے ہوگا کم فود مشہدار کی اور امراد البیت نے بزیدیت کے بہاہ مظالم دیجے کرچ آیتیں برعمل کا دسکیں اوس کی ندیں بھیٹا یہ طبقہ آیا ہے ان حفرات سے بہترا دس زماز میں کون تھا جو قرآن قہی میں زبان کورتا کسی مقام برخودا ام کا ارشا دہے کسی جگر علی کی گرافشانی اور امام کی دصلہ کہیں امام نما دلوں کی گفتگوہ جن کے گھر یک فرافشانی اور امام کی دصلہ کہیں امام نما دلوں کی گفتگوہ جن کے گھر یک قرآن افا ایہ ترمعلوم ہو تاہے کہ ان آیتوں کو بھی سلسلہ وار ملاحظہ کھے۔

له نامخ التواريخ ملام عن بمبئى جلد شمع

عناسب فاطهبت الحين في جن كام ك بعدمقاتل صغرك كى لفظ استعال كرح بي اورعوام اس كے معنى يہ مجھے ہيں كدكرى وصفرى دو دوكريا و موجود ہيں سكين قا برعبارت بتالك كدنماحت وبلاعنت ديك كردا دى" مرمن كمسنى"كا الهاركرريا ہا ورا وس ک مراد یہ ہے کوس کا خطبہ وہ ایجی لاک ہے ۔ اہل کوف سے فطابه قست قلوبكم وغلظت احباركم ولمبع على افتدتكم وخيم على سمعتم ولصركم وسول لكم الشيطن واملا تعم وجعل على بقركم عنشامة فانتم لانهدد تمارى دل بوع سخت وكغير اورتميد يرعكر ورتهارے قلوب برمري لكى بوئ بين اورسامعدا ورتها ما بامره حق كى بچان يى ناكاره بوچكلى خىيطان فرىيد دىنے يى تميى كامياب ويكا ہے اور مہرارے نہم واوراک بہروے شے ہوئے ہوئے ہیں تم ہایت ہیں بالکتے صدرسوں بقرنے منافق کی ج تصویر شی کا دس کو امام نادی دستمنوں پر منطبق كريسى ہے - كس كى مجال ہے جواس تحقيق كومطابى ماقع ند سمجھ اوران افراد كے علوم قرآن سے الكاركرے - ناسخ التواریخ مسلام

رم، وكا بيست الن ين كفي انها نها له مفيرلا نسه ما أما نسل له مفيرلا نسه ما أن وله معن الله بن والمونين على ما انته عليه واثماً وله معن الماليب العرج الأكول في كفر المنت على ما انته عليه حتى به يزا لخبيث من الطيب العرج الأكول في كفر افتيا ركيل وهم كري يه خيال كري كرم في جا ون كوم الت وفارغ البال و در ركى ب وه ال ك من بهتر ب والاتكرام م في مهلت الدفارغ البالى و در ركى ب وه ال ك من بهتر و والاتكرام م في مهلت الدفارغ البالى و در ركى ب و ده ال ك من بهتر و والاتكرام م في مهلت الدفارغ البالى و در ركى ب و ده ال ك من بهتر و المالاتكرام م في مهلت الدفارغ البالى و در المن و من دى ب تاكر و ه خوب كناه كراس الدراك فرقوز الن ك ك يوا

کے والا عذاب ہے دمنا نقو)؛ خداالیا نہیں ہے کہ برے مجلے کی تمیز کے بخیر میں مالت پر م ہواوسی حالت پر مومنوں کو بھی چھوڑ دے مورہ نہر ہا ہے تمیز کا منت کی مرب معدی فرت میں مالت پر میں مالت پر مومنوں کو بھی چھوڑ دے مورہ نہر کا برت کی فرت میں ابو درب عبداللہ بن شہر میں ہے دوایک مخر اللہ میں ابو درب عبداللہ بن شہر میں ہے ہم ایک ایس میں ابو درب عبداللہ بن ما تا دہ دکیا ہے ہم ہی ایس مبر برنے جاب دیا اے فات بہلا تو وہ ہو کا جے فدا پاک لوگوں ایس محسوب کرے رفدا کی تسم باک لوگ ہم ہیں اور فعیدے ونا پاک تم ہوں۔

يه باتين اما منيخ ي موجود كل بين بوش اما منت وعصمت كى رضاايك طرف دوسرے زیار توں ہیں ان حزات کی عبارت اور پاکیزگی کے باربار عزات ا ورمخلفت لفظوں میں ا فہار سے معلوم ہوا کہ شہدا رکر بلا پاکیزہ ا وراون کے وتمن فبيش تظ اثبات طارسين دالت، لقد طيب الله بك التوب آب ك جهت سے زمين باك ہوئى رب، دوسرے مقام پرطبته فارخلوها خالديت كالفيري طبته وطابت كلارض التى فيها دفتم رج ا زيارت مغرت على اكبرين السيد الطاهم افرجعدك من اطلبيت الذين ا دهي الله عندمالرجد اطهرهم تطهيرا آب كوقرارديلي اون لوكول سي جن کودورد کملیے ہرتسم کی گندگیسے اور پاک رکھاہے جریا کیڑ گی کاحقہے۔ یہ تام خواہد ان حضرات کی پاکیزگی کے ہیں اور زیارت انصار میں ہے اسلامعلیکہ

له العارالعين ملك كم معاين صليم

یاطاه رمین میت است نسب برسلام ہوا ہے برایکوں سے پاہیزہ نفوس ۔

ری وہ حقائق ہیں جن کو اہلبیت کے تونہا ل اور کمس اطفال اپنی حکے سمجھتے

میتے عبدالنڈین حن نوع بچے نے جو اعوشش ا مام ہیں وقت افرشہید ہولہ ا ابحر
بن کوب قاتل سے بہی کہا تھا بیابت الحدیث اے فیمیشکے فرزند میر سے چھا کو

قتل کیے گار

رس، قل هل المنتظم بشره من و للن منوب قعندا الله من الله وغف منوب عليه وجعل منه ما القريمة والخناس برويم بدالطاغوت الله وغفب عليه وجعل منه ما كنزديك مزادين اس سع كين برتر الد رسول تم ، كرد كرمين تميين فعلك نزديك مزادين اس سع كين برتر عيب بنادون جن پرفعائے لعنت كى جوا ودا دس پرغفب و ها يا جوا دراون بن كس كور مسخ كركى ، بنعدا ور دكى كى مود بنا ويا جوا و دا وس نے فعاك محول كرشيطان كى بست شى كور د منره كرم سوره منره مرتب منره

زمیربن مین جب شهید بوت تومطوم کربلان فرایا لایدن الله یا نفیان هیر ولعن تا تلک نعت الذین سیخوا قردة دختا زیرین هیر افلا تا کواپنی دیمت سعوا قردة دختا زیرین هیر افلات کواپنی دیمت سع دورن رکھے اور تمهارے قاتموں پراوس طرح کی نعنت بھیجے بھیے اون لوگوں پر لعنت بڑی تھی جوبند را ورسور بنا وے گئے ملاوہ اوس کے تاریخ طری میں ایک اقتباس ہے جس سے قاتموں کوا صحاب نسبت سے تشبیہ دی ہے تاریخ الام حالملک عبلہ و سالا

اله مفاتيح صيب

بہلیا درہ فری آیت کا پس منظریہ ہے کہ ظا لمین میں قاتما ن حمین وافل ہیں اور د دون آیت کا بس منظریہ ہے کہ ظا لمین میں قاتما ہے کہ راہ سشام ہیں اور د دون آیتوں کو دا قد کریا ہے گہراتعلق اس طرحے کرماہ سشام ہیں راہب نے جب اہزار درہم فوج پرزید کو دے کرما ہ بجر مراما م لمینے دیریں رکھا اور عجائیا ہت دیکھے تو بعد برا جمعت فولی کی نکاہ جب اوس کیسپر پڑی جس ہی ہوتی تھی ہوتی تھی ہوتی تھی اور دو مرے دخ پردومری آیت تکھی ہوتی تھی اور دومرے دخ پردومری آیت تکھی ہوتی تھی اور

مؤخ الذكراً بيت كا راه شام بين تلافيت كريًا مجى مقاتل ثابت ب فولى من جب تنورين سرمبارك ركها اوس دنت بجى يه آيت تلاوت كى راميت عنبه ك تفييرًا كراسة كلاء د) وقال موسی انی عدد دری در تبکه مین حل مطابق ایون بیره مین ایسی مین مین بیره الحساب موسی نے کہا میں تو ہر مشکرسے جو حساب کے دن پرایمان نہیں لاتا اپنے اور بہارے پروز د کارکی ہنا ہ لے چکا ہوں سورہ منز ہمرا ہے تیری م

برس آیات کونهداد کرنا میں حظادین معدشای نے دشمن کی طون خطاب کرکے یا الدبلندیڑھا اور کہا یا قوم کا شتاو احسینا فیسی تصدرالله بعد اب وقد خدا بعد اب من اختری استان کو تفکل مرکوورد خدا وہ عذاب دقد خاب من اختری اے قوم حین کو تفکل مرکوورد خدا وہ عذاب نا زل کرے تہیں ملیا میش کردے کا اور جس نے افرابیدان کی دہ یقیناً نا مرا ورہا۔

ان تينون آيتون کى روستنى يى جو کچه تابت بواب ده يركه قرم ندن اود

عا دوہ فودی طرح قاتلان حین سے اوراون کی بخشش کاکوئی درید دہمقااور وہ بخات سے محروم ہیں اوراصحاب امام حزقیل کے ہمرتبہ ہیں ۔ نتہا دہ سے می بعد بندین این عباس کے نام خط لکھا اوس کے جاب ہیں عبداللہ بن عباس کے نام خط لکھا اوس کے جاب ہیں عبداللہ بن عباس نے ان علی پذیری من الله ان یعد بھے و حدا عذاب تو معا دد شدور و قوم لوط وا صحاب مدن بن میا بندید اے بزیر مجھے فعا کی فائنسے بھین ہے کہ وہ منم ہرایسا عذاب نازل کرے گا جیسا کہ عا دو شود اور توم لوطاوراصحاب مدین برایسا عذاب نا انوار نے مناس

(۱۱) حراقی عذب به وی بیت دان ترجهون اس بات که تم بیر بیت گرا و بین این اور تمهاری پرورد کاری بنا ه انگتا بون موره نرای تم مجه پر بیت قررا و بین این اور تمهاری پرورد کاری بنا ه انگتا بون موره نرای ایت قرری دان دولون آیتون کواما محین علیا اسلام نے واقد کر بابی تادت کرکے بے خرونیا کو بتا یل بے کہ فرح پر بیرکا روز قیامت پرایکان نه محال لا والله کا اعطید عربی دی اعطاء الذوبیل و کا وی دور ترب یا عبادالله وی عدت برقی وی بیت وان ترجمون وا عود برفی و مهجم مین علی مت عبل مت برقی وی بیت ما لیساب قدم فداکی بین دریون کاری این دریون کاری بین دریون کا ورنه لوندی غلامون کی طرح مجال کھڑا این با با تقدید تمن کے باتھ بین نه دون کا ورنه لوندی غلامون کی طرح مجال کھڑا اورن لوندی غلامون کی طرح مجال کھڑا

دا) اذاكاغلال في اعبًا تهم والسلسل ليبيعون في الحيم جب

اله ناسخ التواريخ منهم

بھاری بھاری طوق وزنجران کی گرونوں میں ہوگی ا ورکھولنے ہوسے پانہیں گھیسے جائیں گے سورہ نمبر ہم ۔ آیت نمبراے

راه کوفرین امام مظلیم نے جب سورہ کہمت کی کلاوت شروع کی اور این وی کی کہ کے ول میں شک پیدا ہوا تو آپ نے براندی یا بن دھیدہ لیب لات الی و لات سبیل سفت ہم دی اعظم عندالله شدمت تسایرهم ایا ی دولت سبیل سفت ہم دی اعظم عندالله شدمت تسایرهم ایا ی دون مدم خبون اوالا غلال فی اعنا تھ موالسلاسل سیحون اور این و کید م تجمع اس کام میں کوئی راہ بنیں سبے میرے فون کا بہانا فلاک نزویک عظم شرب اس سے کرمیرے سرکو کوچ ویا نادمیں لئے بھری انحیں اپنے مال پر چھوڑد دے یہ بہت جلر حقیقت اس مجمیل گے اس کے بعد آیت پڑھی۔

حتاب الله من قبل ان من ركها ان ذالك على الله لي يراحيلاتا سوا على ما فات حدث تفريح اله التحديد الله لا يحب حل يختار في ولمنا الك فانفطره االلفت من العداب جران مصائب اذبي بيش وركاب فعائب فعائب فعائب المراب بي اين مصائب اذبي بيش وركاب فعائب من كن وكاز نكامت آيد وبرفدا وندمه ل واسال است لا جرم وا جب مى كن وكاز يج زيا و لول لنثويد وان يج نبود حد خشنو و تكر ديد ورضا بدست قضا ويهدك فعاوند و وست نميدار و كرونك من و متكبران را بان استال و مناب فعايراك والمال المالة المناب فعايراك والمال المالة المناب فعايراك و مناب المالة المناب فعايراك و مناب المالة المناب فعايراك منابر المال المالة المناب فعايراك و منابر المالة المناب فعايراك و منابر المالة المناب فعايراك و المناب فعايراك و المناب فعايراك و المناب المنابرة المناب المنابرة المناب المنابرة المناب المنابرة المنابرة

رس استعود عليه والشيطن فانسا هدد يكوالله اوالشك حدب الشيطن كلا القدر الشيطن هدمالخاس ون سوره منروه ايت منر الشيطان نه اون پرقا لوباليا بها ور فداك يا دان سه مجلادى به يه لوگ شيطان كروه باي سن دكوركر گرد ه شيطان گعالما و مقاله والا به -

ويشن بان مد وي كا كروه الفاظين بكاربكاركراطهاركرستستهد الوس وقت امام في المغيرة الفوص استحود عليه ما الشيل فانساعم وحكولله اولئك حزب الشيل الما المعلق المحمد الشيل هما لها سهدت وحكولله اولئك حزب الشيل المحمد الثالث المحمد الشيل المحمد الشيل المحمد المعلق من المحمد المعلق من المحمد المعلق من المحمد المعلق من المحمد من الموسعة المحمد الم

هدمانفائندن دحزب الشيطن هدمانخاسردن تهارے دلول سے
رم كل كيا ہے تهيں معلوم ہونا چاہئے كرموت الذكا لكر توكامياب ب
ادرفوری شيطان نقصان عظيم ميں ہے۔ ناسخ التواریخ مسلا 
فاضل معامرین نے قائلان ميں كا مذہب قائل ن جيس كا كرفاری 
قائلان حين كا جس دھام سرد قلم كى ہے فو دست ہداركر بلا ا دراسسا،
قائلان حين كا خرات ہيں جومنتم حقيق كے قرفيقات ہے وض كئ ان نعوم 
الهبيت كے تا خرات ہيں جومنتم حقيق كے قرفيقات ہے وض كئ ان نعوم 
ك بعد قائلان حين كى مذہب كاسوال باتى نہيں رہتا ا در" قائلان حين 
كى فانہ ثلاثی "معتقد مولوی عبنا شكورا لمنتو تى سے كے برنج ال جلتے ہيں 
كى فانہ ثلاث "معتقد مولوی عبنا شكورا لمنتو تى سے كے برنج ال جلتے ہيں 
كى فانہ ثلاث "معتقد مولوی عبنا شكورا لمنتو تى سے كے برنج ال جلتے ہيں 
كى فانہ ثلاش "معتقد مولوی عبنا شكورا لمنتو تى سے در برنج ال جلتے ہيں 
كى فانہ ثلاث "معتقد مولوی عبنا شكورا لمنتو تى سے در برنج اللہ جلتے ہيں

## فاك كريلا برسجده كي حقيقت

ده طبقه بواصول سے بحث کا عادی بہیں اور فرد رع میں عمام کم الجعالیہ اوراس کا مقدما تولین ہے کے مسلمانوں ہیں تغرت پھیلے اس کا اللہ اوراس کا مقدما تولین ہے کہ مسلمانوں ہیں تغرت پھیلے اس کا اوا تہ کہ سد خیعہ فرقہ کہ بلاک زمین سکے سما ساری و نعیا کی زمین کوئی اور زمین پرسجمہ کرتا حرام ہے الدہر ضحت ہے شیعہ مرتا حرام ہے الدہر ضحیر مدوقة تما و بڑھنے کے ناک مربط کی بنی ہوئی فکیوں پر مرنیا و درائی ا

سه مؤلف سيانعلما على عن صفحات ١٠٠ نشر كرده امام پيش كلمن كه يشير كلك مولانانسيد محديثى صاحب زي يوى مرجيم ومنف المسترفي سرسه مؤلف مولانار يظف مهدي مما ، جا كالمستوق

ا بوشوکت رشد نے عقا کر استیم ملک ہیں جو ہمست طرائدی کی ہے اوس سے اون کے اوب اور ہمدنی ہے اور معلومات مسب کا مکل اندازہ ہوتہ ہے اور معلومات مسب کا مکل اندازہ ہوتہ ہے اگراون کی یہ تربیق صبح ہوئی توکی کتا ہے کا والدیثے کسی مفتی کا فقل حرست پیش کرتے جو کچے فرادہ ہیں وہ فو دا دان کے تعومات ہیں اور فشہ عقبیت اس قدر برحواس کرچیا کہ سجدہ ای مقیس رکن نماز کو وہ سرنیساز معمدیت اس قدر برحواس کرچیا کہ سجدہ ای مقیس رکن نماز کو وہ سرنیساز درگوف سے یا دکرتے ہیں اگر وہ مذہب سی سے واقعت ہیں قداون کو بتا کے دیتے ہیں کہ وہ مذہب سی سے واقعت ہیں قداون کو بتا کے دیتے ہیں کہ فیعد ورخت کے ہیت ، نکری اور جو زبین پخت اور خود ساختہ نہ ہوا وس کی نجاست کا علم نہوا کی ہوا کہ برابر سجدہ کرتے ہیں ہرز ہیں پاک ہے جب تک اوس کی نجاست کا علم نہوا کہ عقبی زبین عہوں۔

مرقرمبالا منبدیں سروقہ نما زکاجد بھی جمست عظم اور بالکافلافت عقل ہے بدیکنا کہ بائج وقت کی نماز شیعہ تین وقت پڑھتے ہیں اوس وقعت مجع تھا جب وہ و قعت کو ساکن تسیم کریں دنیا ہیں کوئ عقلمند متح ک کوس کی دیجے گا جا کیے ہیں معیمرا داخل ہواس کے علاقہ فرقہ شیعہ بی نوافل تعقیبات اور کم از کرتسیے فا خرش کی بڑی اہمیت ہے جب ایک نماز پڑھ کرتعقیبات ترقیق ہوسے تو آ جب بین وقت شرہے یا ہج وقت ہوگے۔ اور انکرکسی مزود کمند عدیم الغرصت نے کہمی نامرے بعد فول عصر ترفیق کردی تھا س کو میغیر

الله میخ سن المصطفر ابی دادُد ج ۲ مست ۱۳۲۷ میسی المصطفر ابی دادُد ج ۲ مست ۱۳۲۷ میسی المصطفر این دادُد ج ۲ مست و ۱۳۲۷ میسی المقدی اصفی ا

اسلام نے جا تزر کھائے تم کو اعرّ اص کاکیاحت ہے خود سرور دوما الم نے اس طرح فہرین پڑھی اورع فاست کے میان ساری دنیا کے ماجی کعید کے طوا من کے بعد دوان نازی کے بعدد گرے پڑھے ہی الرکوی ظہری ومغربین کے بعد ويراء داكري الويكاروالى تازجوكى اسلامى شريعيت سهلها وسكو معتكل بنانا را بنا في نهيس بكدجن كووتت كى قدر ب اون كوفريب دينليم كعب میں ہر کمتب کرے اوک کوئ عذرہ میں کہتے تھے کی لیجیشے ہوروہ انسان جس كوابني المح كاشهير تظرن أع وه دوسرون كا المحد شكت ع وهوند آسه البرخوت معاصب کی یعنی تهیدی ہے کہ وہ سجدہ گاہ کو مکیا کہتے ہیں اہل علم کی اصطلاحی اس كوخره كيت بين مديث سے كان الني يصلى على الحنيخ دوايت ميمون معجع بخارى ميں ہے حفرت رسول خرہ برسجدہ كرتے تقے اصطا ہرفنتى كہتا ہے الخمرة عي التي ليجه عليها الان القيعم رجمع البحان خره وهب جس يمان شيعهجده كريته بين فابت مواكه شيعهاك زمين يرجعني شهوسسجده جأنز عجية بي ا ورسنت وجاعت مي كعبري اشك سلف جاكريم وقدتا وا دا نے میں کوئی فرق نہیں ہے سی و تقیعہ میں ۔

## آخری خطاب

ير ساماعنا داس بات بهي كرميغير كاندان سي بددى ر كهناها

به موانع ا مندوا به و ۱۹۰۷ منه وکشفت النمد ج اصفا

اون کے نواسر کا ام کا ہ فاک کرلا کی عزت کرتے ہیں اورا دن کی اصادن کے انعاری ٹا زوں کو یا دکھتے ہیں کہس طرح اس ومین برعبا دست کرکے نا زقام کا اب اگریه کهوکدا س فاک پی سنگرشام کم نون کے بھی آمیزش ہے توجاب اس کا یہ ہے کہ سجدہ کا مجی زبین کی منی ہے دہ مل کا ہ ک آرا منى بدا دريه مقام فيما بل حص قريب بنكاه الدفيام مى برا فاصد تقابرمجا برى جنگ پردش پیچے ہٹتا تھا اورکو ف سوال ہی دیقاکر لاً اى قريب خيام بول اگراس منديكون باقى رى كرسجده كاه ك منى ميں خلن وشمن شرکیسے توہم آخری جواب یہ دیں گے کوجی طرح قرآن شرایعت میں خنزيد شراب اشيطان كالذكروب ادرسلمان الكحدا ع لكاسة بي ميى ا ثدا وتعظيم جما رائجي ہے۔

چندسال سے سودی حکومت نے تجارتی انداز پرطاجیوں کے قدمید ولى سے فاك شفا تركات يں كيم ا فردع كى ہے جس كا يہلے كوئ وجود ين بقاء س به مدير مي في اين مقاله مندرج ما بها مد الجوا وبنا دس إب ما حتير

وتولع ميا قد كسف ك ب-

مرارميب يريفيدت كم مجول الدعلى عبيب بن مظاهر كاسى ميراسلام بمرآب يراے جبيب مظاہراسى كے بيے"۔ ي سلام امام ز ماں کی طون سے ان کے عبر کے نا عرب مؤلفت عوض کرتکہے اے بوڑھے مجاہدا گرمیں عالم کے مجا ہدوں کو آپ کی سربکفت زندگی کے قابل يدالا كابول تو آ بيكتول سے الجے اي دائن اول سے گريان ابرك آب

كا ايسا فوسس نعيب نه وكا جس كا آنا درسول ك نات تثروع موكراتهم قردندرسول کے عدیس حاس جا دید سےمیدل ہوگیا قرآن مجید نے چند برصوں کی تنا وصفیت میں صربیا ہے مرج میا ومعاد ہے کا ہے اس ایں آپ بھی کسی سے کم نہیں (۱) حفرت زکریاجن کا نتا اوسے برس کا سنھا بالوں كى سپيدى بيں تواكب ان كى شبيهد ہيں - مگروه بى ہو كراپنى كرورى كالترادكرية بي سبِّ انى وهن العظم مِنى واشتعل المراس غيبة - پالنے والے ميرے استخواں كم وربو كئے ہيں ا ور سرا تسنى پيرى ے سفیدہوگیاہے ۔ جبیب بن مظاہراس مرفروش فون کے سے ہی ہیں ۔ جس سے کمزوری ظاہرہی ہیں ہوئ جست قداان کی بہا ندی پرگواہ ہیں اشمدان عدد تعدين شابهون كاب صفعه فابر بين مار والمامومن الكيين بن كانام نامي حبيب نجار تقا وه ديني لمويل عريس چٹم دون کے لئے بھی کغردنفا قسے آمشنا مہیں ہوئے تو اے جبیباً ل مخراب ان سے کسی باحث میں کم نہیں ہیں اگرا پ کا نام جبیب نہوتا تواصحاب امیرا کمومینی میں ہونے سے مجیھے دیجیوسندی قرآ ن نوبداپ كو خداكا حبيب تا بت كرن ب حبيب كارعسى بن مريم كى تعديق كرن ولي اوراب نے نخ میسی حین بن علیٰ کی تعدیق کی اگر حبیب بجار کوسچان کے جرمين بتحروب شبيدكيا كيا تواب كارشهادت كي بعديك كمورث ك الدون يرمعلق تما زمين سے محراك ول كا امادہ إور سے ہوتے پر سے كرك سجدے كوتا تھا وہ خمادت كے وقت بحدك بيلے ترتعے اورا باتش وكرمد-

المغول فے کھیتر میں عرب کی ا وراکب وحمن سے سی متن سے سی نت گفتگو کرے دنیا مع من المحت ميون نهو قبيل بن اسدس تعلق تفاجب بي فيران دندگ بري. ا مداسما نشرى على من بهت كو برصا ديا رامام مين نے دين استفاقة بن آب كويكالانتماا ورائت بمارى زبا في براب كا تذكره ب ربعن علك جيب بن مظا بركوافضل اصحابيسليم كيلها ورفوايله يهكن ان يقال ان حبيب بن مظاهر إلى العبية الهاشمية عدانقل الاعماب وكلانصار مهايسلى نغله ديشف الكاس اجهادكوكون نهاخ تومعموم المعهب پراہے اں باب قدا کردہے ہیں ہداہ کی سبسے بلندنفیلت ہے۔ کردا ک بعث جنزيب ومعاشرت كادرس دين كمك متى اور وا تعدر الايس وه انسا بمتع مع بن كا برنس بها رسك برا يعامقار میرمت مبیرست میم کوکیا مبتی مل جیب ک برت ہے ہم کو حدب ذیل

۱ - وه صحابیت کے با وجودا طاعت الم کوفرض بجھنے تھے اور نجا شاعزت کے متاب کے م

۲- عبادت البی اورقرآن سے شک السان کے لئے مزودی ہے ۳- انسان کے ارا دہ کو اتنا پختہ ہونا چلہے کر اگریاستے بند ہوں راہ ہیں بہرے

مه سوانح حیات زبیرین قبین صفی ۲۴ و مد طا آقا در بیدی مد اس این علی مد اسرار ارتباد داست ملا۲۲ طبع ایمان عمل ملده

بيق ادل تومزل المعودير بينجارب -

۱۱ - والا سرای جه در به سے متعادم بو تعراصاک دیکھنے کہی الی بہیں۔
۵ - سچائی کی حامت بن انسان کو زندگ کے کسی حصر بیں عذر وکرنا چلہنے جبیب
انسس بن مالک محابی رسول کے لیے تنگ فیال ہر ڈھے در تھے جواہام وقت
کی حابت میں حدیث عذیر پر دب کشائی میں عذر کریں اور پری اور نسان کو مدراہ قرارویں ۔ حبیب بن مظا ہر کے مساسنے انس کا رویہ نہ تقا انحول نے ضعیف کا عذر نہیں کیا اس وقت الم نے فرط بیا دائی لااعلم منا مرط بار دف اس احصابی

ے ۔ انسانی ہمدیدی بڑیفی کا فرض ہے جس کوھسویں کرے طبیب تے نود کھی العرب کی اور تعا ون کے لئے تبسیلہ بنی اسدکونعرت پرتیارکیا ر

٨- بتر كفتكوكلام بين طاقت بيداكرديق م

۹ - سختیوں ہیں انسان حبیب کا ایسا مرکزے جیسے مدانتے بڑے امادہ قربانی کوعلی جا مرید کا ایسا مرکزے جیسے مدانتے بڑے امادہ قربان میں میں کوعلی جا مریب کا ایسان میں مداق کریتے تھے پیشان اطبیان ہم ہیں بھی ہو۔

۱۰ - مظلوم یا سیسکرینے کو مہیشراس کی احمدرکھنی جلہتے کراس کو انتقام کافق ب اورجو پنی جان ندہب پرنٹارکرد ہے اس کی نسل بدھا تا بھی قدرت کا

شيوه بي كيا ملك هي كاكشة جفا ا وركيا التسليم كاس كي نسل كا باتى ربه نا ما دلاً، حتم نوس كا

۱۱ - دصیت کان کی تفریس بوی انمیت بھی اوروہ دینواصوابالحق وتواصو بالصبر کے مصدات ہے ۔ ایک حدیث بیں یہ بھی دار دیجول ہے جوبغیوصیت مرکیا وہ زما دجاہیت کی موسسے دوجار ہوایہ کا دیش ان حفرات کے علم دوست ہونے ہما یک دلیل ہے حفرت قاسم کی شہا دست ادر حبیب بن منظام کی قربانی نیتجہ وصیت بھی ہے۔

۱۱ ۔ کا دے قرآن میں راتوں کو جاگ کریسرکرنا چلینے ورشاز دفرآن انسانی زندگی کا کا لہے۔

۱۳ رسند دعاسے جبیب کی دلجہی ماضح ہوتی ہے وہ میمان نبردیں ہمی دعسا کر سے ہی ۔

۱۱ ساکوترک کریک مولادی کی دوهنی پیش تخریب گروه جذب عمی می دوهنی پیش تخریب گروه جذب عمی می دوه قائم کرتے ہیں ا ورحفرت ا میڑکا فرانا معن قرم کی منیا وخود قائم کرتے ہیں ا ورحفرت ا میڑکا فرانا معن قرم فی مصیب ا ورخفاب کوترک کرنا النک سامنے تھا رہ و اب میں ان کویر منوق جنگ تھا کہ وقت نما زکی وسعت میں معاجها دکو وا جب فوری شیح ہے تھے ا در الجانت ندیمب پرایک کھے کے لئے جہا دکو وا جب فوری شیح جہتے تھے ا در الجانت ندیمب پرایک کھے کے لئے گئی خاموش ندرہ سکے حصین کا ہرا دبانہ کفرآ میزکلام اور ان کا لمبہلا کے اقالے

نا ما دست وض کرنا مقاتی میں چنرطرح پرسے۔ دالعت، یا مولا ف اف اس جامت الشرصلاتی نی الجسندہ رمولا میں امیدکرتا موں کراس ٹا ذکوبہشت میں تمام کروں۔

دم، والله يامولائ الدام جان لا تنقضى صلعاتك الاوانا اصلى في الجندة تهم مخدالك الدام كرم توزيما زاد كام وسعده مي الجدندة تسم مخدالك من الميردارم كرم توزيما زاد كما ورهده كرد وربيشت برسم ونما زكرا

رجى ات فاتمتى الصلوة معك ما بن سول الله فا في اصليها في الجينة علامه شورتری علامه کنتوری آقلے در بندی جیب اس محلی خاموسش بي اور والدوالد الربل بهارب نكرو لنطرب بلندب أو مجي بجزاس كم يحدو من كرت كالحل بنين به كرمبيب كابيرويز بجى كازسے فيت بى پركواہ ب كرده وزنده رہتے ہوے احکام المیہ کی تحقیر نہیں دیکھ سکتے اور اپنی جان دیدہے ہیں۔ اشترہا رے فاكرين پررم كرے وہ ايك طرف توجيب بن مطا بركو بجين كا دوست كيت ہيں اللہ دوسرى طروت ان كى بيراند سالى كم توست يى پارست بين كرابرد بريئ بانده كر جهاد کمیاد ما منطلوم ک عمرا قد کربلایس ، ۵ برس هی اس من وسال کامر دایسهیمت نهيل بوسكتا جس كاجسم وتعش بوطنيقيل ابن عكر صحيح اي مكرنا مزدكرن مراشتهاه بولك عده واقعه جابرين ع ده عليه الريمد كى جنگ كاست.

مه قواندانشا بعيلا كه امرارانشادت ملاه سه في البلاء

## بابالراق

برا بھیدکی مقدس زندگان کوختم کرتے ہوئے مقطع سخن میں میں نے جو ا شعاربیش کنے ہیں وہ مرون اس کے کوعلی حقائق کے مطالعہ سے د ماغ پرج یاریدیا کے دوا د بی جاشنی سے دور ہو کراردو کا تدریجی ارتقا واضح ہو۔ اس سكسر داريد سے استسال بهارا غيوه تهيں ہے البتہ سوا داعشم ميں ا كي برا طبقه بي جوشعوار كوتلامينا ارتن دا مثارتها لي جل شان وعم نوالا ك خاكرد، كتلب- اور ملاميخ احدين على لو في المنوفي ممثله اس صن عن كو ة قلت دوج ان ملىم كادراتا دقيق بنياد قرار ديته بي - سركار دوعا لمهن فرايا-بنتك فداكا جيا بوالك مجد بوارياب بوشاء ون سے تھوریں آگہا ورکی دوسرے کی کماوت ہے۔ فلاک كيد پوشيده خوانه بين مي تنجيا ن شاء مدن كي زبان م

له المانظ وترس المعالية المن مؤلف الواب عدلي صن ها مدار مطبوع رئيس المعالية شاجها محتونا معلى المعالية المعالية والسلام ان الله سستوا المعتونا بهوال المعالية على لسان الشعراء وقيل ان الله توس المعادية والمسان الشعراء وقيل ان الله توس المعنوية مفاتيمه المستوا الشعراء وتعل المعادية والمعارية وتعارية والمعارية والمعا

عشق المتق سیله مهای کان یں حرکے صبیب بن منات ہے مہای کان یں حرکے صبیب بن منات ہے

ما منت مع نيراعظم كرسسا تهدو

بيرى بير با دختاه دوما لم كم اتحراق

ي آپ کاکيا مال يد ياسيدابدار

بجين کے جيب بن مظاہر بس مک خوار اك ال يس التهييس عرفي بينا

ى عرضيى نے جورى تاب مزدنهار كيا بهديخ معزست كرفيقان وقاوار خربوك حق الفت كا اداكيك بيك

خوسهتويى مشقت كانثرديجه ديا

سر توزانوی شهرید بید پیکتے ہیں جبیب انس المتونى الماليه

تن حبیب بی مخیں جریاں دبیرییں مغنب بی مقے بم تن بیکن جبیں ک طرح

كاشفى المتحق شلقي

بيران سركشيدم سرودره بيكانت موسة سغيد كردم جاروب كم مثانت

ميرتق ميرالمتحف صيدايه

قامت غیده اس کامٹی کما رکھی کین سے سربان کہ دفا میں مان تراک

مرزافقي المتونى تتله

عزا دار دجبيب بن مظاهركيا بهادرتها بی و درهب عبدالله کلبی سب بها در تقا

www.kitabmart.in ميرمني المتونى المنالية لولا بسرقين كراے رسستم دوراں بيكن كے صبيب بن مطا بروط خند بازارا عل گرم ہماچا ہتلہ یا ں بنن كانهيل وقت كرب جنگ كاما اب إلى من واما نرسيط بن على ب وہ بولاکہ مجافی ہی ہنگام خوشی ہے ایک دن یرمیرعباس به فدا بوشگا نى كِنْ سَى حبيب ابن مظا بركدد كم اليس المتونى المتاليم رومال كها وكرائفين! معاتما التوار ابرد چھے جو پڑتے تھے بلکوں ہے یاربار انکھوں سے خیر نزیے جلالت تھی آ شکار كوباكر كتى غلا مناين حيدركى فروا لفقار علدى على جيد قدم جبوم عبوم ك رعشروداع موكيا إخول كوجم دبيرالمتوفي والماج جنق مي ۽ اوشي كوڻابت تدى ب مرالب بريرتعنويا من جي ب لمتون المالي س وقالے میں کا جا فی کوالیا ش كركية تقصيب بن مظامروت بنگ استرالمتوني وولاليم برتزین کوکب ماه پرداخت!! بترتيب سياه آن شاه پرداخت جيب بن مظاهرميسره يا نست !! مدوسة وميادمية تاخت ا المتونى لتستايه مخاطب لين رفيع دل سے مقاب كروفر محاليك بالمفت ركيش سفيدوه صفدر

د برص پاے ادھ فوق برسگالوں ک تهادب إلقت شمان منيد با يون ك

وه حبیب بن مثلا ہرمائجین کا رنیق يا ديخ خوب الخيس مسئل جنت تخف دتيق

مناعمادى وز

فردوس كى تلبت دل عام يولىي مرتے ہے کمرابن مظا ہرے کسی ہے الحاج نواب سجاد على خال باف أمام بالله وتف يجسين كنح تكمنوً

مبيب بن مكايرج في وهوفت بكارا دعب كربيرى كئى شاب كا

اصنوعلى خال لميذجاً ويوكمنو

د کے کررن میں جیب بن مطاہر عدو کو كيق تع شربيها ساجى بوا در برجى ب

كيت تخ اكرمبيب بن مظا بروك برجبیب بن مظا ہرسگے ہے سیجے سیجے ضعیفی کے جما ن رہ گئی محدما فظافاں حافظ کاجرکتب بازار چرکے بکھنو تلمینرجا وہیر

الا إلى پيرى نئے مرسے ٹبا بالے کو ہے با نرصن ولسايس تن كارمبيب لبى كم

العبيب بنه عابر كرنه مال وزر ديا كرا مي عهد طفلى عمر نے بعد اكرديا

مقهدانفاری فرجی می

مجابدین کی ده مختصری جمعیت دجمك إستقالا في دجمك إسلما جيب بن مظاہرے پير جي ان ميں ابنيس معرت شيرك تا توال ايتام

موسف ،-سیدراسط مین صاحب مروم زید بوری نے حرت حبیب کے

عال میں بورا مرتبہ نظم فرا باہے جس کا مطلع یہ ہے ظ ریا من نظم میں ہے گل فشاں دین اینا مار شعبان سوس لرھ

تهامرشيل

بحکم سسرکارمولانا تیدآ غامهدی صاحب لکھنوی دامطلیم صغہ ۵ ہرجو د ومعبول شعرب مدار معجز ہ امام مطلوع آپ نے محاحظ كغ اوس يرنا جيز كم تا ثرات آخرى عرص بے قادر الى فال ك شايا -: Eub فيد سے اب دكيوں محكوميران آئے

قيدس بابانكول مجه كو في النات ظلم سے اس کے نہیوں مجھکو کیانے آئے جان ہیں پرکھی سرکو کٹانے آئے تع بحيا تج سف على بلاح آئے مربی تی ۔ مجھے قرآب جلائے تے الع بمان مج بكون سے الت آئے كىتى تقى بعانى بعى آئے توللانے آئے ا وضعینی بیں پدر لاسش الفلے کے دُوبِي كُشِي مَركبون بارلكاتي

وندان مين شاه كاسراك سكينه كها مترنه ماراهج وربندے مجی میرے تھینے خط صبيب ابن مظام كوجوث كابهنيا خابين دكھاج اكبركو توصغرات كها مين توراه ديمي تحقى سائحه المجي على تي ول لين بآباك زيارسنهم مجع بو كانديب خواب عيونى توروروك براحالكيا يه مرمعلوم تفاراكم بهي ويركرن يرتبيد آسيك لطف وكريم كالتفاكيروس شابا یا علی مروضہ پر گرا ہے بلا لوجھ کو میں کہوں گا میری قسمت کوبناتے کے

فلظ جارب ہیں ج کو برابر آ قسا راہ دیجھا کیا ج کیوں نزلانے آئے

آه عايدتهاو بالكون جويرسه ويتا سَيْعِي لوگ توخيوں كوجلانے آئے

سير مخآر عابد، عاكبرستي عال مقيم ١١/١١ رجم آبا د مراجي ١١

الحاج سيدمنظورامام زيدى صدر شورتشروا شاعت

درس گاه آل محروانع لائل پوری واسے ورسے توسعے اورسے ان اور